

تواج ريظاي الحاجي الحاجي

مے ہرشہرس سری دام جنددی کی مثیل د کھائی

جادی ہے۔ جس کورام بیلے ہیں۔ مام لیلا

يل رام جندرجي اور همن جي اور بوت جي اوند

داون والخرو بنتے ہیں مدورسری مام چند رجی کے

زمارس بو كيميش أيا تفا- اس كالمسل وكماك

بطور درام عوام كودا قعات مملت بي -

آلدوسلم كى ميرن پاك بيان كرف كاعب

بس مي برسم فيرسل كوايت ابني فيالات كما بر

كرف كا موقع دياكيا ہے - اس كے بل يى بطور

تتيل كيرت كم منفدك منظر د كمكر ليمون

كرناجا بتابول يي البيط تحق كي تتيل مين

كرول كا - جس كے بيس كرنے كى مجع مدر صلي

اجازت ما مكين كى صرورت بنيس كيونكه وه سركارى

اوكرين - اوردهمتيل اى عوض سيس كى عاتى

ہے۔ کہ جودہری سرطفرائند ضال صاحب اوردو سر

مقرون كے بان سرت كومامزين الحى طرح مح

آج حصنور محد دمول الشرصلي الشرعلي و

بىلىين بېرت البنى كے عبد ير جر سارى يانى تى - اور اس كى يادگارس ترج بندتان كوايوں - دعوى كرتا بول ك جاعث كى طرف سے ٨-رمفنان البارك وفيلنيم تطابق ٢٢ راكتوروم ايزود ايتوارم ويحك ١١ خي تك بوا - اودوس بل مك كرم ورود اصحاب في شركت كى - اودم دوك وسلانول اور علىول كيلندم تبد ليادون في تقريب كين -صب کے صدرمردا ما مواجی مرابیادمبرکونوائے منع- اوراس صب س أزيل سرج بدرى فغراسه صاحب نے ایک کھنٹ و مذف تک بیرت ومول پر ايك عالمان نقرير فرمائي - المع مقدير حبّاب فواحد حن نظامی صاحب عی وجود علالت طبعے کے ایا۔ ولجب تقريرى -جودر اصل أنرس يوبرري صا ى تقرير برخارج محين عقا - يه تقريب احباب علمے لئے تواج صاحب کے اخبار منادی سے المرتاع رتا بول - دايدير)

ين برشارمول عزيد كواس طرح نفردع كيا-مريديدف ايند مندويد - آنج ديره-سرى دام جيدرجي في آج كون راون يرفنخ

ين بريدون

میری مجمیل بربات آگی۔ کا ترکی مکرمت نے

برطانيه اورفرانس ال الاعبدتام كيا اور

روس سے اس واسطے انکارکرویا کرزک رطانیہ

اورفران سے بہت بط وعدہ کر ملے تھے۔

اور ہو کہ اسلام نے وعدہ الفاکر نے اور جمد

برقائم رہے کی بہت زیادہ تاکید کی ہے۔

اس ك رئى مكومت نه اب وعده اورعهد برعام

رسنا اسلامی تعلیم سے سب منردری سجها۔ بس بر شالا بن وعدہ خلافیول اور عبد منیو

كوسو يجيابول - توميراصمير يجيم التاب - اور

ساست النامي - اورس بي كورى توسى عد

ادر وعدمك اننى بانديس من حف ترك اي

وعده اورعبد كے بچے اور بے تاب ہو نے ہیں۔

مالانكه تركول كى نبيت كها حا تا فقا . كه وه اسلام

ے برکتند ہو کئے ہیں - اور ا بنول نے اسلام کی

الليم يرمل كرنا حيو وديا ب- لكرة ع في يراور

سادى دنيا يرناب يوكيا - كازك سلان بي-

اور اسلام کی تقسیم برنایم بین۔ اور انہول نے

یوری منقدی اور میا دری کے ساتھ ساری دنیا

سے بے فوف ہو کر اسلام کے حکم وعدہ ایفا ئی اور

يه نقره سنتے ہی صاحرین بیں ایاب بوسش اور توم مقرری طرف بندا ہوگئے ۔اس کے بداوا مرما۔ کے کہا ا۔ یں نے کل ہو کھنٹے تا اگورہ کے چون غیر ہرفان پاین سے باتنی کیں - اوراس سے پوھیا-كتم ادے سغيرتري حكومت يں ہو-اس كے كم ای ای سوال کا و آج کو کے سکر ترکی طومن نے برطانيه اورفرانس مصحيدنام كربيا - اوردوس معصعبدنامه ندكيا -الى كى كياوجرے - كرم فان یاین کے جوابات سے بیری تی نہیں بو تی -اوریں نہیں جما۔ کر ترکوں نے آخر کیوں رکس جیسی بڑی موست انكاركرك برطانيه اورفرانس

عبدنامدكيائ بنانجيس كل سے آج اك اسى فكراوراسى سوی بی نفا - اورکوئی دهم محصری نداتی تلی -كرآ ن جب جود حرى سر ظفر الله فال في جنگ اورصلح كے معنون كو بيان كرنا نثروع كيا۔ تو ميلے تو ين نه خيال كيا - كريسخص جيمرلين كا نوكرے-

طائن ووليل يها - كين بواب كالمعنى ر الذين يم بريس قادبان بي بالمهم شيخ محدوا حدعوناني برنبر دبيلين حيب كردفتر اخبارا علم زاب منزل سے نشائع يد ١٠)

یں گذشت نبرس معری تونصل فادکے متعلق مفسل لكمناج بنا نفا- گرمك كي تنكي نے سرى قلم كوروك ديا -اى الخاس نيرس الس موهنوع كي تكيل كرنى عزورى خيال كرتا يول-

احد تجيب بكساشكرى

اس دقت معرى حكومت كى طرف سے احد بجيب كب شكرى بطور فا مُقام تونفسل جزل كے خدمات سرانجام دے دہے ہیں۔ احد نجیب کاس ابھی فرجوان مى بير - اور أن كے سلمن ابك بات جالتا ہواستقبل ہے۔ وہ دن دور ہیں۔جب کہ وہ مرکزی حکومت میں کئی بہت بڑی پوسط پرلے - としずしさ

الكافائدال

وه اباب دفيع المنزلت خاندان سے تعنی رکھنے ہیں रिक्त में भेरा हे कि कि कि कि कि कि مال و دوات اور تنول کے اور کیا بلحاظ دجاہات اور اعطامناصب برفائز ہونے کے۔ اور کیا بلحاظ این وسیع ذبیداری کے ۔

صاحب العزت مخر شجيب بال شكرى مس سال مك مكونت مصرمي بحرث كے اعلام دے يرفائز رے۔ اوراس سے زق کر کے منشار ہوگئے۔ اوراس اعلی منصب سے دیٹائر بڑو تے کے بعد آب كى تى ولكى عدمات كا دائره اور بى وسيح موكيا-ادر ہوں آف لارڈ زسے مبر ہو کر زیادہ مفید کام کسنے

احدیا شاشکری

آب کے داداصاحب السعادہ احدیانا سنکری باشاكے مزدخطاب سے متخریص - آب المیارے ويلى كترفي كتراعي والرعرونارت داخليه بن نائب وزير عسب بانتخان

آپ كيدواداته - آپيل ديديش تع بوس مع مكونت فرانس كى طرف بيع كك تعد - اوراى يراكتفا إس - بكرآب ال جدولول على - بو واصعال فاون مصرى بوتي -

اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کراس خاندان کے جى قدر افرادين - ده سي كيسب معزز اوراعلى ساصب بنار سهاي -

احد تجب بال نكرى وبين . اس خاندان کے مور تان اعلیٰ مراکش سے معرف رد يُوسَدُ تقد ا درمراكش يل عى ده كوئى معولى درجه كوب زند عدم بكر شود ومعروف تا بان اوارسم يں سے تھے۔ يس وہ معرين آنے سے قبل بھى اياب تاہی خاندان کے افراد سے ۔ جیب باب تنکری کے جياصاحب الدوله المعيل صدقي ياشابل-

كانام مصرى تاريخ بن بيت واضح الفاظين لكهاجا اہوں نے ملک کی خدمت میں برقم کی تکالیف بردا كى بن و و معديا شاز اغلول كے اول الا تصارين سے تھے۔ اور خرمات کی ولکی سے سدیں ان كو صلا وطني كى مصبتين بعي بردانت كرني يرب -صدتى ياتنابطورما برافقماديات

صدقی پاشامصری ایک برت راس اهرانتمادی يس - وه كني مرنيه وزير ماليه مفرد موسة - او رجب مجمى وه وزير مالميه بمؤست ران كا وبود كورننث مے خزا نے کے لئے بطور ایاب

سے ناب بوا ۔ کئ دفعہ گور منٹ معرفیرونی منڈیوں کے انا رہر طاور کے اور کئی دفد الیجینے ک وج سے مصرى عكومت كافزار خطرے يس يوجاتا د ہا - كر صدتی باشا کا و بود ایسے وقتول میں طوفان يس جيان

بن جاتا دہاہے۔ دہ متعدد کینیوں کے ڈائرکڑے اورس من لينبول بن صدفي باشافي سركت كى ساسك لوگوں نے ان كے دو و كوكاميا يى ك كارنى يقنين كيا -

صدتی باشابطورسیای اوروزیرکے يهال كنجائش نبيس كريس صدقى ياشاكى مت صفات كوتغييل صعبان كريكول مكرصد في ياشا في المادين جب وزارت عظم كاجار ح البا-اس وقت وه حزب الاحرار دستورئين بي اياب بلندمرتنه بيدرفناركة جات تقد ودادت كا جار ج لين سيتل المول في حزب الاحوار سے الماتين معلى كربيا - وكول كاخيال عقارك ال كى وزارت قایم بنیں رہ سکتی ۔ کیونکہ ان کے ساتھ ما کی سیاسی یار فی کی طاقت ہیں ہے ۔ اور جس وزارت كو ملك مي كسياى جماعت كا اعتماد عال مربو - ده د نده بين ره كي - مرصد في باشا ایک نها بت علیم اورسیاسی آدمی تفاداس نے یا رای اور احزاب كى حالت كو دبجعاء اورمواز ندكياء اور اس نے ماری طرورت کا احاس کرتے ہو سے

جديدون في بنياد ركم دي -يروزب حزب التغب نفا -حزب التغب كعالم وجودين أفسان خطرات كا اذاله موكيا -صدنى بإشاف ال وفت ماسى صرورتول كود بك كرمحوى كيا-كه مكاسين توك توسيا متول يلى منها بين - اورعام ولولايا براحت يكارب بين كو تون لاہوت بھی بیر ہیں ۔ان کے لئے سب سے

روتی کاموال ہے صدفی باشانے روئی کی گرانی دور کرنے کے لئے سر کاری دو کاین کول دیں ۔ جن بن سی اور عد ه いっとからっているとうというというといいい

کمول دیئے ۔ جن میں ایک رش میں گوشت دوق الع سے - بھرای پرنس نہیں کیا - دہ خود ان موعول بين حات اورغرياء كوكها ناكهات بوع ميجية - ال مح أمام كا كاظ مكنة - ال كعانول كى برتال كت - اور خوداس كفافيس سے كفانا کھنتے ۔اس طرح غرباء کی دیجھ معال کا کام اپنے

صدنی باننا اپنی سیاست - تدبر اور حکت کے الحاظ سے مصرے ہوئی کے چند آ دمیوں میں سے ایا۔ يس -صدقى باشاان توكول بي سايك بي - بو سندوستان اور سندوست نيول سے محبت كرتے ہیں۔ ہیں تو ذاتی طور بران کی اس محبت کے مظاہر ديكو حيكا يول -

اس امری ایک بڑی دیس یہ ہے۔ کہ ہزایسنی صدتی یا شانے احد نجیب کاستکری کومبندون كى طرف دخصت كرتے بتوئے كيا -ك والمندوستان بي ويجعركام كرنا

دیال ہارے بہت سے دوست بي ا

باتان كے قلب كى آئيندوارہے - أن كوويم مى أبس كذركمة تعلك سيرى يه أوا زمندوستان ينع عائلًى والبول في الجيد ملك بين البين الما عزيز ا در مند ت ارت بوع ای -

مرااس تعفیل سے تعف سے بدیاہے كر جو محص بهارے مار بين ميا كيا ہے - ده برطاط الاستارات موزز تري خاندان كا موز دكن المادد يه انتخاب برلحاظ عد شاسب اورموزون ب -

يل حد تجيب بآ شكرى كو مندوستان كى مرزمين بل اترنے پر اعلاً وسهلاً ومرحباً

- 45 12

اس سے بی کہ بہت سے میدومتانی مصری سرزین می بنایت اس ک دندگی بسر کرتے ہیں اور روز گاربیدا کرنے ہیں۔ بہت سے مندومتانی طالعيم معرى اساتذه سے تعلیم حاصل کردہے ہیں۔ اور ازہر اوی درسٹی ان کی تعلیم کے لئے ہی ہیں۔ میکدان کے اخراجات کی بھی بہت بڑی مذاب كفيل م معروي كام يداى داك من احان ہے۔ کہ وہ مارے ملک کے فرجوانوں کی تعلیم とりなりにかなししいとかりとり ناسدون الوطيكم كرما مهار التقيقي فرص بوجا ما ب

فأتمقام وانس تونصل من بقيبا بيت برى فروكذات كامرتكب بول كا-اكرب نونفسل خان سحايك دوسرس أفيسركا وكر 一くいりんりっしっろ

المائيم بك مام الدسوتي سے ہے۔ آب مصری ہوئی ورسٹی کے فارع التحصیل نوجوان بن - آب كانساق اباب علم وفضل كم كوات سے ہے۔ آب بامكل نوجوان ہيں -اور نهايت ہى وجيد اور منس کھے ہیں۔ بی نے آب کو مجم شرافت اور مجم اطلاق بایا - بس نهایت واوق سے کردسکتا ہو ك آب عيدا نزيد المنس اور كيم الصح أدى جي

محكم من عي موكا - ده محكه مرطرح قابل تعريف و

يں ايے اچے اور معزز افروں كے انتخاب برحكومت مصركومبادك باد دينا بول - اوراب عما يول كو توج دلاتا جول مك وه استي تعلقات كومصرى تؤلفل خانز سے مصنبوط بنانے كا ورش

محود احدع فاني المريز الحكم

لقيمضون صفحك

بابذى عبدعل كرك دكعاديا وحيب زاور

ين برشار اى سدين بركهنا جا نها ول-ك مسرطفراتندخال في ديول اللك وا قدمسلح صربيب كو بيان كيام . مرواندى يورى تفصيل مير علميں ہے۔ اوروہ يہ سے ۔ كرجب رمول كے وتمن مجدوالول نے داول اللہ کو مکریس واصل ہو نے سے روكا اورصلح قرار بالى - تودسمنول في بو تراكط بيت كيس - ان بي ايا - شرط به تعي - كرسلانون كا كوفى أدى مربة سے معال كركم ين آجائے كا -الوكم والي اس كوسلانون كوندوي كيد سين والول کاکوئی آدی مجاک کرسلان کے یاس آجا کیگا۔ تو سلانول كوده آدى وايس كرنا يركا-

اس نفرط كوسوائے وسول كے اور كسى سلان فيذانا -سيسلان كميت تع دكداس كمان میں جاری وات ہے۔ ال مسلالول میں وہ اصحاب مجمى تھے۔ جورسول كى دفات كے بعد دنيا كے ماع مؤسئے ۔ اور حن کی سیاست دانی اور ندبر کا المام وسائے لوہا مانا ۔ جن میں حصرت ابو مکرم اور حصرت عرام اور حصرت عنان را اور حضرت على ا

ال ستبور مرتزين مي الاستخص عي وستمنول كى سنرا كط كامو تدن خفا - گرداول آيى رائے بر انائم رہے ۔ اور اکیلے راول کے مان لینے کے سبب عبدنامه بوكيا - اورجيدنامه بوجاني كي بدرمول التدن ابنامحاب كومجايا كوجوملان عمس جدا ہو کردش کے یاس جائے گا۔ وہ اسلام سے مرند بروائد كرسب جائيكا - توهروه مهار يس كام كا بوكا - بو كم اس كو دائي لين كى مندكر نے اور جو وسمن کا آدی ہارے پائ انگا-جیاس محدل ميل سام اورايمان كونيا بيكار بهراكريم اس کودالی کردیں کے۔ تبلی وہ اسلام ادر ایال يقام دے گا۔ دديا الميزن

اب مجدم مثل كوي كمناسع مكداس واقعه سے ہے ال ہر ہوتا ہے۔ کہ اسلام بیں آج کی سی ووف سنماری ناخی - ملکه رسول کی ایا محصیت المحكم ما ناجا نافقان

آخرس بر ساری اسیل کی جینیت بن آب سے کیتا ہوں۔ اس طفر اسد فال نے قرآن اور بیرت رسول ينس كركم بواسلاى تعليم سلح اورجناك كى باب بتائیہے۔ وہ ایسی اعلیٰ ہے۔ کہ بی بہرسیلر باوجو دہرتے کی مادی طاقبیں رکھنے کے اس کے سامنے سرھیکا تا اور مسليم كرنا بول كرونباس اور اي كى اصلى مورت بس اسلام کی تعلیم برعن کرنے ہی سے عامل ہو حتی ہے -ادراسام کی سادات ہی ایک ایس اصول ہے۔ تو امیری

Digitized by Khilafat Library Rabwah

المرجوري المهيدية مقام بمبئ بعدعم قريب بدمغرب

المراق ال

את שץ כון ץ

المراف مع والوداليسلام كى عياد من الوزيل الله

Digitized by Khilafat Library Rabwah

(صنرت وفانی کبیری فلم سے)

وشیاسے منقطع اور رو بخدا تھے

اور بہتے تو ہو ہے۔ کہ آب کی فطرت ہی بی خدا تھا

کاطرف ایک خاص کشش د کہی گئی تی جینا بجرآب نے

ماجی محد اسلیل خال معاصب ایکیں و تاول کے نام

ایک خط ا بین مکھا تھا۔ اس خط کو آپ نے کن ب آب یہ

کے جواب میں مکھا تھا۔ اس خط کو آپ نے کن ب آب یہ

کے جواب میں مکھا تھا۔ اس خط کو آپ نے کن ب آب یہ

کے دیا منبید میں شائع بھی کردیا ضا۔ اسی بی آب یہ

زیاتے ہیں ہے دا۔

الم بری دری فریب قریب چالیس بری کے دیرسایہ قالد بزدگوارک گذری - ایک طرف ان کا د فیاسے اطعا یاحا ناخط - اور ایک طرف بڑے دور شور سے سلامالات آلیم کا مجھ شروع ہوا - بیں کچھ بیان نہیں وجسے بوطنایت اہی شام صال کوفد افعالی کی طرف وفا داری کوفد افعالی کی طرف وفا داری کے ساتھ ایک گشش ہے ہو کئی چیز کے دو سے سے نہیں ایک چیز کے دو سے سے نہیں ایک حرابی منفی سوالی کی عنایت ہے کا رابریمنفی سوالی

اور بر زا دعوی بی نہیں۔ بکد داخیات اور آپ کے مرائے جیات اس کی پوری تغییر کرتے ہیں۔ بھر شبہ بی آب جوانی کی اسکول اور زنگول سے بے جرتھ کی اسکول اور زنگول سے بے جرتھ کی اسکول اور زنگول سے بے جرتھ کی اسکول اور زنگول سے بے جرتی بی کارب سے نیادہ نوش گوارشنل خدا تفا کے کی مبادت تھی۔ اس دمائی کا کلام خلام خلام کا ایم کر تلہ ہے۔ کر آپ خدا تفال کی عجبات اور وفا کے نشہ بی سرشار تھے۔ تمالی کی عجبات اور وفا کے نشہ بی سرشار تھے۔ قالی کی عجبات اور وفا کے نشہ بی سرشار تھے۔ خرائے بین،۔

من تربیج سرا از تواسه جانال

دامن نود زوست من بر بان
من ز داد برائے تو ذا وم
من ز داد برائے تو ذا وم
من ختفت غرطی زایج وم
مؤکے دیگر کے بیس به حفور
که دلدارم بس بهت غفور
دل به دنیا کے دول چرا بندیم
دل به دنیا کے دول چرا بندیم
دل زعشق کے بیت بیت مرا
مایک کے کو دید مرا
دل زعشق کے بیت مرا
دل من مقصد دوعالم بیافت
برسر برصدی برول من تافت
برسر برصدی برول آ ید
نفس دام کردازمیان انداخت
نفس دام کردازمیان انداخت
نفس دام کردازمیان انداخت

تا مرايد رخ تو سود اتى ست

الد خلابق م عمد في روائ است

فنق در کاروبار خود بوست بار

الا تعدد تفى المرت تفى المرت تفى المرت ا

ابندا معد و تفریخوت رہا مجھ کو بہند شہرتوں مجھ و نفرت تھی ہراک خطمت مصاد پر مجھے تو نے ہی اپنے مصے ظاہر کیا بی کی کسیا نگا تھا تیراہی ہے سب برگ دیا د دنیا اور وس سے تو معات سے آب اس فار متعلم الحالیا

تفے کو دنیا کے کئی کام اور شغل کی طرف توجہ ہی ایس کرنا چاہئے تھے۔ یہاں کا کہ ای جہد شباب بیل ہونے ایک میں میں ہونیا بی بیل ہونے این والد ماجد کی خدمت بیل ایک موجید کھا۔ یہ والد ماجد کی خدمت بیل ایک موجید کھا۔ یہ در دے کر گھا۔ یہ در دے کر ایس کو بیل سوانے حیات کے صفح مور یہ یہ در دے کر ایس بیل ایس نے مکھا۔ کرد ۔

ی نظریرال دل از دنیا سرد شده است دروازخوف جال زردواکثر این دو مصرعه نظیم مصلح الدین سعدی نیرازی بیادی آئید -

من بی برعر نا بیاشیدار میاش این ادبان که بیات برای دومصرعهٔ نانی ادبان که بین از بانی در بین از بین از بین برای دومصرعهٔ نانی از دیوان فرخ مید نیان میک بیاش جراحت دل بیندگ جوان که دول دل بیندگ جوان که دوت اجل می رسد ناگهال که دوت اجل می رسد ناگهال مینا بین این از حویت مردم مینی دوامن از حویت مردم مینی وادبی خانه مشخول مینی وادبی خانه مشخول مینی وادبی خانه مشخول مینی وادبی خانه مینی وادبی خانه مشخول مینی دوامن از حویت مردم مینی وادبی خانه مشخول مینی وادبی خانه مینی دوامن از حویت مردم مینی وادبی خانه مینی وادبی خانه مینی وادبی خانه مینی دوامن از حویت مردم مینی وادبی خانه مینی و مینی و مینی وادبی خانه مینی و مینی و مینی و مینی وادبی خانه مینی و م

عرگذشت ونما نداست جزابات جند

بر کو دریاد کے میں کم شامے چند

ال کمتوب پر مجھے کی بیمترہ اور دیمادک کی فردرت

ابین وہ اپنا مطلب اور مفہوم خود بیان کردہا ہے

بر کمتوب لیسے دفت بیل کوھاگیا۔ جب کر آپ پولے

شباب پر تھے۔ ونیا کی دلفر بیبیال اور املکیں سامنے

ہوتی ہیں۔ گر نہیں آپ کوھیادت الی میں ہی من منا مناتھا۔ اور ای کے لئے آپ دنیا سے الگ ہوجانا میلئے ایر دنیا سے الگ ہوجانا میلئے ہوجانا ہوجانا

مد اگرفدانعالے مجھ اختیاردے یک میں افتیاردے یک میں میں افتیار درخلوت بین سے توکس کو پہند کرتا ہے۔ توای باک ذات کی تنم ہے یک بین خلوت کو اختیار کرول سجھ توکشاں کتال افتیار کرول سجھ توکشاں کتال ہے۔ انہوں نے میدان عالم بین کالا ہے انہوں نے میدان عالم بین کالا ہے ولات مجھے خلوث بین کالا ہے ولات مجھے خلوث بین آتی ہے

اس سے بجز ضد اتفا فی کے کون واقف ہے۔ یہ قریباً کا باسال تک خلوت بیں بیٹھا ہوں۔ اور کبھی ایک لخطر کے سے بھی اہیں جا ہا کہ در بار شہرت کی کرسی بر بیٹھوں۔ کچھے طبعاً اس کے کرسی بر بیٹھوں۔ کچھے طبعاً اس کے کرسی بر بیٹھوں۔ کچھے طبعاً اس کے کرسی بر بیٹھوں۔ کی کوگوں بیں میں ہے۔ کہ لوگوں بیں میں بیٹھوں۔ کہ لوگوں بیا۔

سی ہو با بر بیشتا ہوں یا سر کرنے کو جاتا ہوں۔ اور دوگوں سے بات جیت کرتا ہوں۔ یہ سب کچھ المد تفایل کرتا ہوں۔ یہ سب کچھ المد تفایل کے امری تعمیل کی بناء پر ہے ہا یہ موری کا میں کا جی امری تعمیل کی بناء پر ہے ہا یہ مادت ایسی تھی یہ آب بادجود یا مور ہوجانے کے ہمی سینے وقت کا کچے صدائم ائی اس می جاون الہی کے لئے بسر کرتے ۔ اور جب آب ان سی میں حالات کے ماتحت سیا مکوٹ یہ میں بھینے ماز ت کے ماتوت سیا مکوٹ یہ ہم کوٹ میں بھینے ماز ت کے ماتوت ہیں ایسی تھا ۔ کہ تیام کیا ۔ اس دقت ہی آب کا معول ہی تھا ۔ کہ تعلیم کیا ۔ اس دقت ہی آب کا معول ہی تھا ۔ کہ تعلیم کیا ۔ اس دقت ہی آب کا معول ہی تفا ۔ کہ تعلیم کیا ۔ اس دقت ہی آب کا معول ہی تفا ۔ کہ تعلیم کیا تا اس دقت ہی آب کا معول ہی تفا ۔ کہ تعلیم کیا تا تا کہ تعلیم کیا تا تا کہ تا تو تا تا کہ تا تو تا تا کہ تا تو تا تا کہ تا تا کہ تا تو تا تا کہ تا کہ تا کہ تا تا کہ تا

بُوْتُ آبِ نِي الكوط بن جب الناه الدين ليكروبا

معنرت سے موجود کے ال حالات کی تائید مخدوجی

بدميرحين ماحب كي تحريب يوني م - بوآب

فيرس انتفار برصرت كتبام سيالوث

مالات پرشتل لی سی -اس میں انہوں نے فرایا:-يرحضرت مذاصاحب كلمليين ب تغزيب الدرمت تهرسياكلوط بي تشريب لاسك - اور قيام فرمايا يونكم أب عزلت بيند اور بارسا اور فضول اورانوس مجتنب عرزر اس داسط عام لوگول كى مانات بو اكثر تضيح ا وفات كا موجب موتى ب آب بندنيس فرات تع رصفحه وه حيات الني صتراول)

يد دانداب كي المهكاري كا نصا- اورا ممكار كيم عدانول کے المکارعام طور بر لوگوں سے تعلقات برصائے اوران کی نشست گاہی مرجع عوام ہوجاتی ہی -مرحضن مع موعود في معى اس كوبيند لذكيا - مولانا میرسن ساحب نے کی ذندگی کے تنقیان ہونے كاثبوت ديا- اوراب كي كوشه كذيني كواعراض عن اللغو كاذربيه بناباب -

ابيا قادبان كراباك معززدكس بدعدعلينا صاحب مرحم ن محمس فرد بان كيا - كمايك رتب الم جول في معرب معزت مع موعود بي اس مفرس فق تع ـ جول بنجر صرت كاكام بحر قران تربب ك تلادت اور نمازكى بابندى كے اور کھے دن كھا۔ ا بيمينيدان امودين منها - يستة -

حفرت سے موعود علیا لا م نے عین عنوال تنباب میں ڈ ہوزی کے مفرکے۔ ہو آپ کو صرت والدصاحب كمرم ك ارتثادى تعبيل بي مقد مات بيندر كى بيردى كم ين كرنے بڑے - آب من روان كاريك بهترين اورالمل فونه تصعد خانداني وجابت اورجد شبا كعلاده كال أزادى وادرده يسارى علاقه بواينى برطنی مرائع شهورے - کران توسنا نظاروں -بيت بموت آيشارول بن آب جن جزك طرف نباده متوجر بونيد وهصرف عبادت الى تقى -جناني آب ال ابّام سفر کے عجائبات سنانے بھوئے جس جیز كاذكر خصوصين سے فرائے - ده برافقارك

يجب المحى والموزى جائے كا ع اتفاق بونا- نوبيادون كريزه ذار حصول اوربيخ بوست يا يول اوديككر طبیعت میں ہے اختیار الندتوالی كاحد كاجوش بيدا بونا - اور عادت بن ایاب مزا آتابی ويجعتا مخطا - كوتنها في كسل الله وبال

اجعامونورك ! مجے صفرت کے اس کام پر کئی تنتیدی صرورت اس انانی جذبات اورکیفیات کا اندا ده اس کے باللف كام سے باسانى بوجاتا ہے ان قددتى مناظرين وجزآب كے لئے باعث سرت اور او مذب ہے۔ وہ ضدای حد - عبادت اوراس کے لي فلوت كايسرة نليه - يو آب كي ال نطرن يم كالميح نعشب، وأب في بيان كى وغدانعلط سے ایا۔ فطرتی کشش ہے۔

يل نے جب جب حصرت سے موقودعليہ الام كم منسان كفات طبيبات كوسنا مجه بر ایک دجدی می کیفیت طاری بوجانی تھی۔ ان بیکت تفاركه بربائك أتحفرت صلى الدعليد وسلم كالشجيح تنشب - ايب عبدال مصنف داكر اكر اكر برعكر

ف این لائف آف محدیس ای کیفیت کا اظهاد کیا ب - دور الخضرت على الدعليدوسلم كو خدا تعليا كساتف سيت دوفاكا تذكره الاطرح يكرتنب

> يرجى دا تخفرت صلے الدغلب وسلم كے خیال بس بہند فدا كاتصوريتا خفا- اور س كونكك يو شراتناب اوربست بُوت يانى اوراكن بوقى دو سُدی ین صنایی بی قدرت نظر آناتها- اورعرس رعدد أواز أب ورطبور كے نغر حدالي يس فدايي كي آوازسناني ديني محفي - اورسسان بعكول ين اور برانے تہروں کے کھنڈدات یں عدائی کے قبرے آتاد دکھائی 世麗之か

واكثر البرنكرك ال الفاظك يرصو- اور أتحضرت صلے اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے نقت کو دیجھو - اور مجر مضرت بح موعود علب اللام ك مندرجه بالاالفاظ برغور كرو- توصاف معلوم بوكا - كر أ تحضرت مل الله عليه وسلم آب ك آئية وجو دين نظرة في اود اوراس بن دراجی شبه اور کلام بنین ده جاتا که أب الخضرت صلى المعطبه وسلم مح بروزيس -

كى مخص كے تعلقات باللہ كے ديجينے اور جا كينے كا ایک وه بھی وفت بوتاہے۔ کہ جب وہ دنیا کی کسی م بری سے بڑی مصروفیت اور جاذب طبیعت امر ين سكا بوا مو ال قيم كى مصروفيتول اوركتنول كى بہت سی صورتیں بولتی ہیں۔ ان عام صورتوں کی " تعميل أوكر نهيس سكتا - البند بطورمتال سے چدامور : كاذكركرون كا- اوران ين سب سے بيلے ين جن جيزكوليتا بول- وه حكومت كم متعلق كارويا وكالسلم ہے۔سبوگ جانے ہیں۔ کرجب مکونت کے مركى كلم كى طرف سے كو فى طلبى آئى ہے - توہر كف ا اس كى تعيل كے ليے اس وقت تا بع فرار دہنا ہے ؟ جب کار ده اس سے عدہ برآ ندرو وا وے۔ خصوصاً معدمات بين وك برستي بوي بارشول اور كوه كتى بوى بجليول اورمواك طوفانول ين ابن مقدمات کی بیروی اورجوابدہی سے لئے وقت مقررہ سيدين مانامزوري عجية بي - يدايميت اور مصروفيت اور بي بمع جاتى بد حبك مقدمات كى ب مينيت اورصورت برى ايم بو - حفرت مي مولود علیداتلام این د ندگی کے عداتیاب بی حضرت والرصاحبك ارتفادعالى كتميل كومعادت محمك است نفس ك خلاف مجا بده كرت تي تص - اور يبردى ك يف مات دبيدادى كاحون مليت كے تحفظ كے لئے تھے۔ وہ زيندارى بوايا شانداد حكومت اورسلطنت كا بقيد روكني تعي بويم صرف خاندان كى صرورتول كے ايك دريد تقى -بكدخاندان كىعظمن كا زماندا فني يس ابك شاندار بہلور کھتی تھی۔ اس کی اہمیت اس سے ظاہرے۔ كحضرت والمدصاحب تبله فيان مغذمات برستر بنرار

روييه صرف كيا تفاء ال مقدمات كى بيردى ين آب

أبي مقدمات كوعبادن المي يرمقدم كبابهو

جاندين ولين يركبي إليان بوا-كم

آپ کی زندگی میں کوئی ایسا موقعہ اور واقعہ پیش اسیں ا با - كمفدمميش يو د إيو - اور عاد كا دفت بو - اور آباف ناز کو چوال دیا ہو ۔ اور نقدم کی بیردی کے سے لئے جلے گئے ہوں - بکد عین کیری میں نماز کاوفت آجانے براب اس طرح شغول ہو علتے تھے۔ کا گویا آب كوكو فى دوسراكام بى بىيس- اوربااوقات ايسا جهی بخوا . کرآب نمازیس مصروف بی - اور او صر متدم كى بيكار بركو كى - كراب اى طرح اطبيان تلب كسات نمازين مصروف دسيد اور بدفراغت ناز بی تجمرات اور بے قراری سے کرہ عدالت یں نہیں گئے۔ ملکہ پورے وقار اور سکون کے ساتھ تربي عمات تع

אן שופיאן

يں جوان مالات كے لكھنے والا بول محضرت ی زندگی کا مطاعد کرتا ر ایون- اور مقدمات گورد ای يس برابرسا ففد ما اور ديجتنا دم - كدايات دن عي ايا أبين أيا-كرأب كبهرات اور عبلت كالمات عدالت يل كم مول ويا عماد كا وقت أفيراب ف تسایل فرمایا ہو ۔ اس زماندیں جبکہ آب و نیا يلى كى دعوى ماموريت كرساخة نمايال ندي اور حضرت والدصاحب مرم ك طرف سے بيروى مقدمات كرنے تھے۔ ال المام يس مي سي حالت تھي ۔ جنانچ بالآين ايك مقدمك جامج بنال من ایاب مورد کے بال کا مقدمہ کے مالات بن آب نے فرایا۔ بکہ آب نے بطور نشان کے اس دا تعہ کوشا کے کیا ہے

> يدين شاد اياس تقدم كى يسيدوى سے لیے گیا۔ غمار کا دفت ہو گیا اورس مازيش صف دكا - جراسي نے آوازدی - کریں نمازیں تھا فريق تانى بيش مو كلياء اوراس نے بخطرف كادروائى سے فائدہ اشانا جام اوربيت دوراس بات رديا مرعدالت في رواه من كى اورمقدم اس كے فلاف كرديا - اور مجھے دركى دیدی میں جب نمازسے فارغ موكركيا- تو مجعضال تعاكم فنايد عاکم نے قانونی طور برمیری جیرافری كوديكها مو- كرسب س صاصر بوا ادرس نے کہا۔ کیس نو تمازیره رہا فقا۔ تواس نے کہا۔ کہیں تو آب کودگری دے جکا ہول ا

يه ايك وافعاليس - تمام مقدمات ين آيكا .. لى طرزعل نظا- بيان تك كمقدمتل بي بوآ ك خلاف امرت سرك بإدر بول في خلق كرا تقا-اس ين بهي آب كاعل اور دستورديي تفا- ظهراورعمر كى شازيى مقدم كے دفت بين آنى تقين - آب نے سمين وفت بران شادول كواداكيار البته ظمراور عصرى نمازج كربياكية تصرتاكودن تناك - こしか

تنهائي ورخليس النهائي اورطوت بن آب آب كى دعا بى اور دعادى سروف رہے تھے۔ لیے او فات یں آب بعض فاص عائیں مجى كياكرت تع - جوآب كم مولات بن سي تعين چانچاپ کی آڑے وقت کی دعامے نام

اوادم دعا۔جن اوس سے بیلے فاکدارعرفانی نے ى بلك كياتفا- آب نے بردعا . ١- اگنت كوحضرت عكيم الامت خليفه اول رمنى المتدعنة لوليى تنى - جبك أن كانبرالاكابيا دخفا -جناني آب ن محما فقا عد :-

> يدان كے آخرى بيرس أفقو-اور ومنوكرد - اورجينردوكانه اخلا سے بالاؤ۔ اور دردمندی اور عاجزی سے بردعاکرو:۔ اے بیرے فن اور اے فرایس "يرااك ناكاره بنده كر معست اور برعفلت بول - تونے مجھ سے ظلم برطلم ديكما - اورانعام برانعام كبا -ادركتاه بركت وديجما - اوراسان يراحان كبا-تين بمشهرى برده يوسنى كى - اوراين بيد مشمار نمنون سے مجھے متمتع کیا۔ بواب عجم نالايق اور يركناه بردم كر-اوربیری بے باکی اور ناسیا سی کو ساف فرما - اور کھے کواس عمس نجات بحق . كر بجر نير اوركوني عادة كرنس - أمن - تم أمن !! مرمنارب م - کرمردقت اس دعا كے فى الحقيقت دلى كالى وش سے اپنے گناہ کا افرار اور اپنے مو للے ا نعام داکرام کا اعتراف كرے - كيونكرمرف زبان سے پرمنا م ميزانس ، وش دلي عاسم اور دقت اور گریم علی - بردعا معولات اس عاجزے ہے۔ اور در مقیقت اس عاجز کے مطابق

ركتوب ١٠ راكست صفيد اس سے کی بایں ملوم ہوتی ہیں - اقل ہے کہ آب ہجد کس طرح بڑھا کرتے تھے۔ دوم اس دعا كرة بإضوميت سي تجدين برصاكر تقصد

كيونكم اين معولات بن سيقرارديني - تير رفت اورگریمی اس وقت آب کے شامل مال دہنی تھی۔ ایک ہوتھی بات بھی اس سے یا تی جاتی ہے۔ کہ آپ کا ایمان خدا نقالی پر بہت توتی اور پر آمید تنفال اور الله نفالی بی کوذات سب باری منی ۔ اوروہ جی چیزکو آب اپنے لئے الشكل كشايفين كرتے تھے - دوسرول كوالى طربى

سے وا تف كرنے بين قطعاً مضائقة نفر التے تھے -

ایا ی دفت یں دوسروں کی ہددی کا ہوتن اور حداننا المست آب ك نعلقات اور نقرب كا يتدجينام - يو دو كيفينس بي - جو خدا تعالے كے مخلص اورمحبوب مندول بي بالي حاتى بي ين كوصوفيول كى اصطلاح مين صعود اورنزول مى ہے ہیں - یعیٰ فراتی کی عیت اور اس سے ترب سے مقام کی طرف ان کا صعود ہوتا ہے۔ اور اس سے وہ فیمن باری کو سے کر میراس کی مخلوق كى فرف زول كرتے بى - اوران بركات _ دومرون كوبيره سندكرتين - صزيت ي موجود

فاس دعا مع فرربعرا بارخاص فيفن يا يا تفا-

اس دوسرون توبینی نے بین دریخ نه فرمایا یہ بات
اس مقام سے کھاظ سے شا پرصروری نه تھی ۔

یں ذوق سخن بین کہد گیا۔ بین یہ بتا ناچا بہا تھا
کہ آ ب کی عادت سنریف اور سمول بین یہ امر داخل
تقا۔ کو آب تنہائی اور خلوت بین دعاوس پرفاص
نوور دیا کرتے تھے۔ اور ان دعاوس بین آب کی
یہ حالت ہوتی تھی۔

کرد قت اور گربیر کا بھی غلبہ ہوتا تھا۔
اورال دقت اور گربیر کا غلبہ بھن اوفات اس صد
علب ہوتا تھا۔ جیبے ایک بجید اپنی ال کے فراق بن
یا اس کو اپنی طرف سوح مرک نے سے لئے روتا ہے
پنانچ نود فراتے ہیں ۔

يرخ الم ينجين ي نوه الم دونوتب برنس سنى دول تاس جابول كے يہ بكار العد مجمى الب بوس كربير - اور دفت قلب - اور تبوايت دعا كا بجاطور برنغره لمندكيا يهي ككركه:-ي عادت مم دونان فراب فوام خت الركريد يم كار ود بخم يا اور مجى توم كوابيض مفدائب اورمشكلات عذاب مص محفوظ رہنے کا طریق اس طرح پر بتایا :-"ا ندري دفت مصيبت جارهٔ ما بيكال جزدعائ بالداد وكريه الحار نيست " عرص آب كے ختوع وضفوع كى شان آپ كے كلام سے نايال ہے۔ان او قات حضوص يل آي كادونا بعن اوفات دوسرول كوسى سنائى دبتا تفا اوركب باويود مساحب وقار اورسنقل مزاج اور ابناجذبات بربورے فاور بونے کے اس طرح بر ميوث عيوث كرروت عدى

روی بے ہے۔ کہ آپ نے کبی مصافب و مشکلات پر کرید و بکاکامظاہرہ نہیں کیا۔ کوئی شخص نہیں کہسکنا کرید و بکاکامظاہرہ نہیں کیا۔ کوئی شخص نہیں کہسکنا کر آپ کوغ نہ ہوا ہو۔ یہ نہیں کہاجا سکتار کر کر آپ کوغ نہ ہوا ہو۔ بیٹریت کے دواز مات سے کر آپ خالی نہ تھے۔ بلکہ بہت دقیق القلب واقع ہے کے نہے۔ بیکن الیسے ہوتع ہر آپ سے دھنا بالقتناء کے اطلاق کاظہور ہوا۔ اور استقلال اور فبیط کے اطلاق کاظہور ہوا۔ اور استقلال اور فبیط کانمونہ نظر آبا۔ آپ کا گریہ و کیا محض دعاؤں سے ہو کی تعدید اور تہائی بین کریے تھے۔ اور بھرایا اور خصوصیت نظر آ ہے گی۔ کہ آپ این دھاؤل ہیں اور خصوصیت نظر آ ہے گی۔ کہ آپ این دھاؤل ہیں اور خصوصیت نظر آ ہے گی۔ کہ آپ این دھاؤل ہیں

سب سے زیادہ روتے دھوتے تھے۔ بو احیات سیس کیلئے کرتے تھے اسلام اور جابت سیس کیلئے کرتے تھے اپنی ذات اپنی اولاد اور تعلقین کے لئے آپ کی دعا وی دعا وی دو اور انتقاء گر ہے چیز آپ کے سببنہ میں سب سے ذیادہ قابل رحم اور محتان دعا تھی۔ وہ اسلام تھا۔ بی چندا شعار آپ کے کلام سے یہاں کھے دیتا ہوں۔ بو آپ کی سیرت کے ای ضوص پر موشنی والے این اسلام میں اسلام ایک ایک ای سیرت کے ای ضوص پر موشنی والے این ا

ين بول مرسده ال سے بوبل رميده شاہرے آبردیدہ وانف بڑا ہی ہے ين ول كى كياسنا ۋى كىكو يوغى نناول د که درد کے بی جیڑے بھویر بالی ہے برجازيل كرا دي كري كري يري اسلام برخدا سے آج ا بنلاد ہی ہے معم جلتے ہیں کچھ آند یہ دیکھ کرکم اس اسعم سے صادفول کا آہ د نقابی ہے دین غاریس جیبیا ہے اک شور کفر کاے اب تم دعاین کر او فارس ای ہے قوم وملت محم ين جب عدا تفاكے حضور دوق اورجلات بي - توفرات بي ا برسب بردرع بن أيد دور قوم يادب نجات بخش اذي دوز برشرم كرفول شدات ول زغم وورد تنال جرشد منت آد زوک سر برودم از سرم يارب بأبجيتم من دي كس شال بيثو كاروز تزخد است اذي درد بسترم يا دب بيزاري نظر اكن بطف و مفتل

جزورت رحمت تو در كيت ياورم وض آب کی برت کا یہ نمایاں بول ہے کہاں اینی ذات ایناعزا وافارب کوکسی تم کی تعلیف ياصدمه بنجاب - اورعزيزت عزيز دبوديوت کے ذریجہ آبست صداکردیا گیا ہے۔اس وقت آب فصروا منقامت اوردمنا بانقضاكاكال مود د کھایا۔ سین مصاف اسلام وسلین پرآ ب فيداون كوروف يوسكون كرديا- آب كالام ين آب كي دعاول بن جمال بي اس قم كا ذكر أما ے-اور آپ کے باس دہنے والے فدام کی بہال اک تہادت عینی مق ہے۔ آب اپنی خلوت کی عباد یں بنی بجدکے نوافل بی تصوصیت سے دوسرے اوفات کے توافل یں بالعوم خنوع اورخضوع کے اس مقام السيخ جاتے تھے۔ كراب كى أوا زبدند موصاتی تقی - اور باس والے بھی بعض اوفات جاک أكف عهد بنانج حضرت حافظ حامد على مساحب رعنى الله عنه جو حصرت كى خدمت بين عوصد دراز ال سے - ادر حصرت كوان سے محبت مى - آب كى عباد تبجد سے متعلق بیان کیا کرتے تھے۔ مجے سے بھی یہ روایت انہوں نے بیان کی تھی۔ اور تصرت صادق صاحب بی ان سے دوایت کرتے ہیں ۔

ماحب بى ان سے روایت رسے ہیں ۔

ت اکر ایسا ہوتا تھاکہ بن مصرت حافظ حامل علی این دات حضرت مماحب ما حساحب کی دوائٹ کے لئے کے باؤں دبائے کے لئے اب کی چاد بائی پر بیٹھ جاتا تھا۔ گر باؤں دبائے دبائے دبائی پر بوجا تا تھا حضرت ما حساحب مجھے کبھی نہ جھواستے ۔ نہ خفا ہوتے اور نہ جھالے مساحب مجھے کبھی نہ جھواستے ۔ نہ خفا ہوتے اور نہ جھالے مساحب مجھے کبھی نہ جھواستے ۔ نہ خفا ہوتے اور نہ جھالے میں دہاں سویا رہتا ۔ اور معلوم نہیں مہال سویا رہتا ۔ اور معلوم نہیں

تصرت نودكس مانت بن گذارد بية تص . گربي ارام سے سوتا تھا ۔ بجد كے دقت تعنورايي آبنگی اور فاموشی سے اُتھے ۔ كر بجے بھی فجر نہوتی ۔ بيكن الار فاموشی سے اُتھے ۔ كر بجے بھی فجر نہوتی ۔ بيكن كر اور فاموشی سے ہو ہو گرائشتا ۔ بيكن ہے فجر ہو ماتی ۔ اور بیں شرمندہ ہوكر اُتھتا ۔ بيكن ہے فجر ہو ماتی ۔ اور بیں شرمندہ ہوكر اُتھتا ۔ بيكن ہے فجر می اُتھا نے ۔ اور بیں شرمندہ ہوكر اُتھتا ۔ بيكن ہے فری میں مور بی ساتھ ہے واسطے اُتھا نے ۔ اور سی ساتھ ہے ماز نجر کے داسطے اُتھا نے ۔ اور سی ساتھ ہے جاتے ۔

مانظ صادعی صاحب بر بھی فرایا کرتے تھے

کردر کرنے ۔ دور بحدہ بی یا جی یا قیوم کا برت

تراد کرتے ۔ دور بحدہ بی یا جی یا قیوم کا برت

تراد کرتے ۔ بار بار بی الفاظ ہولئے ۔ جسے کوئی شے مانگے

الحاج اور زاری سے کسی بڑے سے کوئی شے مانگے

اور بار بار دوئے ہوئے اپنی چیز کو دو ہرائے

ایرابی صفرت صاحب کرتے عوثا بھی دکوت بی

آبنداکری پڑھا کرتے تھے ۔ اور سجدہ کو بہت لمبا

اس گرم و زاری بین آب بی کی کرم جائی گر ناز تبحد سے داسط آپ بیابندی سے افتا کرتے تھے زبایا کرتے تبجد کے معنے ہیں سوکر اُٹھنا ۔ جب ایک دفعہ آدی سوجا دے ادر پیر نماز کے داسط اُٹھے تودی اس کا دفت تبحد کا ہے ۔ عموماً آپ تبجد کے بعد سے نے نہ نظے ۔ صبح کی نماز تک برابر جاگئے انتھے ۔ نہ نظے ۔ صبح کی نماز تک برابر جاگئے انتھے ۔

عرض آب کا معرل جودعاؤں کا تھا۔ ہیں نے
اس کے متعنی بنا بیا ہے ۔ کر بعض دعائی خصوصیت
سے آپ ہجدی نماز میں کیا کرتے تھے۔ اور آب الشراق
کی نماز کو بھی اپنی دعاؤں کا خاص وقت قراد دیتے
تھے۔ اور وہ بھی خلوت کی عبادت ہے۔ چنا نجیہ
کری مخدومی فواب محد علی خال صاحب ہے۔ چنا نجیہ
ایک کمتوب میں لکہتے ہیں۔ یہ کمتوب نواب سے بڑے
صاحب اور وہ میال عبدالرحان خال صاحب کی علالت
صاحبزادہ میال عبدالرحان خال صاحب کی علالت
کے ایام این لکھا تھا۔ زیاتے ہیں :۔

یا بین خدانعالی کے فدنسل اور توفیق سے بہت توجہ سے دعاکر تاریوں گا دوخاص وقت ہیں دا) دقت ہجد۔ رہ) اشراق ساسواں کے بینج وقت نمازیں انشاداللہ دعا کروں گا یا

فالمن الما كالمالي

مری مہاشہ نفنل سین نے بادجود ناسازی طبع سے ایک جدید کتاب عنوان بالاسے نام سے شائع زرائی ہے ۔ یہ کتاب درسی کت بول کے سائز بر ۸۷ دصفے کی ہے ۔ اور مجلد ہے ۔ بہاشہ مساب کاطریق تخریر باکل زالا ہے۔ وہ

جادووه بورية بيره كالبالي

کے اصول پرکام کرتے ہیں ۔ انہوں نے ہمینہ مخالفین کی ذبال سے سجائی کا اقراد کرواکر چوڑا ہے۔ آپ اس سے قبل تقریباً چالیس کتابوں کے مصنف ہیں ۔ ان ہیں سے برگزیدہ رسول غیروں میں مقبول ۔ ہندو داج کے منصوبے ہندو رہا جھوٹوکی گئت نار ہندو رہا جھوٹوکی گئت نار

مسلانال شميرا ور دو و را دح دايي ت بي بي بي و مندره بالا اصول سے مطابات لکی گئي بي و نود مخالفين لکی گئي بي و نود مخالفين کے منہ سے سيائي کا جهاں جهاں اظہمار موالد سے و مدکوئی مسلان کی تخالف کے مسلمت مطالعہ سے بعد کوئی مسلان کی تخالف کے مسلمت کیا ۔ اسلامی تغوق سے متعلق ۔ اور منہ دوستان کی الشیکس کے متعلق ہوں کیا ۔ اسلامی بالشیکس کے متعلق میں جبک بنیں کتا ۔ مسلم تعقید و کیا ۔ اسلامی بالشیکس کے متعلق مجمل بنیں کتا ۔ مسلم تعقید و کو اسلامی بالشیکس کے متعلق میں جبک بنیں کتا ۔ مسلم تعقید و کا دراقوال کی بنا برشکست کھائی بندوں سے مسلم تعقید و کا دراقوال کی بنا برشکست کھائی بندوں سے مسلم تعقید و کا دراقوال کی بنا برشکست کھائی بندوں کے مسلم تعقید و کا دراقوال کی بنا برشکست کھائی بندوں کے مسلم تعقید و کیا ۔

وقت كى ايك برى صرورت

جیے سابقہ کنابی سلانوں کی بہت بڑی منرورت كويوراكرنه كا باعث بويس - بالكل وبيسى ى ایک طرورت ای وقت سلانوں کے سامنے تى - مندوجاعة لى طرفىت شابان اسلام كے خلاف نہا بن گند سے اور مشعبان الزابات لكك عاتمين - اوري الزامات سلاطين ملف كے منعلق ہى نہيں مبلك آئے بھى اس كئے كذرے زمانے ہیں ہومسلانوں کی دوجارریاسیں کھوسی ہیں۔ ان کے بادشاہوں برجی الیے ہی الزامات لكائ والقابي وجنانج اليدرا باددكن كاجديد المكندي اس قسم كے بے سرد با الزامات كانتيج نفا مندوبرجارك برعيس اوربرعله من ايسالزال ہان دلیری سے مگاتے ہیں۔ بہاندصاصب نے اس مع کے الزام سگانے والوں کا مذاہبے اچے طربق سے بد کر دیا ہے۔ کہ اس کے بعد اب کی کو السدين کي کينے کی جرات در ہے گی -ہدو مصنعین کی زبان سے بادشاہوں کی رواداریا كا اعتراف الع عدى سے الى كتاب يى و يجعا ياكيا ہے۔ کہ پڑھ کر ہے ، فتنیا رہائنہ صاحب کے لئے دعانكلىم -كتابكاطرز تحريرايا كيكي مدایک بی مرتبدیں اسے پر حکر ہا تقرے دکھا

وه سلمان جوال قدم كے اعتراهات كو المين عبي جواب جاہئے ہيں ۔ وہ اس كتاب كو فود شيعيں اور اہنے بچول كو اور ستورات كو شيعا بين ، اور المين اس كتاب سے مضابين كو ذہن نتين كرائيں ۔ بكر نہا بين تو كهت ہوں ۔ كر مزورت ہے ۔ كراس كتاب كو رہے بين فوت تقبيم كيا جائے ۔ بين مفت تقبيم كيا جائے ۔ بين مفت تقبيم كيا جائے ۔ بين مفت تقبيم كيا جائے ۔

جواحباب اس لماب لوطلوا ماجابي -وه دفر ترتى اسلام قاديان سے 4 رقيت پر طلب كرسكة بين-

میری دعلے۔ کہ اللہ نفائی مہاشہ صابعب کو یک کام صحت عطا فرا ہے۔ تا وہ مکت وملت کے سائے زبادہ سے زبادہ خدمات سرانجام دے تکس

رساله المبنغركا مصرتمير

یں نے ماہ فومبری ہ ہوتا ہے کو العبنر کا ایک فبر سفر نمبر کی ہے۔

کے نام سے شائع کرنے کا فعیلہ کیا ہے۔ اس کے مصابی اللہ کا کسی معرکے متعلق میں اللہ معنی مصرکے متعلق میں اللہ معنی مصرکے متعلق میں ایک معلومات مان کے لئے بیر غیر میں ایک ایک بیاب غیر میں ایک استعمال میں دو جیزی جھے کردی اور کا ریکی و نیا میں دو چیزی جھے کردی ا

و المراق المراق

Digitized by Khilafat Library Rabwah

محترت بمائى عبدارض صاحب دبانى كى قلم سے عهدلذشة كالكاعجيك فاقعه

> سمجها حا تاہے۔سلانوں ہیں بھی ترهوی صدی کے متعنق مجد اليى دوديات اور صالات كاذكر بإياجانا ہے۔ کہ اُن محضال سے بی دل کانب الحقال ہے اود مرن بردهشه نودار بونے مکتاب - ان اوال كا تعتوراتنا زبره كداز اور روح فرسا بوتلب ك عندا كے نفل كى اميد اور اس كى تا ئيد دنفرت كاسهارا نمهوتا - نوروطانى دنياكاتو كويا ظاتمه بى نفا برصوي مدى كا آخرى نصف كويا خداكى

حكدننيطان كى حكومت كازمان اوركفر وشرك وكناه و نتى - عيارى ومكارى اور روحان فاوكا زمانه تفا وسرمت كاغلبه مادت كازور اود مصوفي كاجرها خفاء تثيطاني طانتيل ابناسار عاد الأفكرميت حی کومشانے ، روحانیت کو دیانے اور صدائت كو دفئا دين يركى يوى عنين - دمال كاظهور بوكر تعطياتا جادا عفا - برعك المساقائم كرك يدول كومنداس بجيرف كمانان جع كي جات شن كھول كر- دار بجير كر جاك بجهائ جهائے كابولے مجال نوبوان أسالى سے ان كا فتكار بوكر متاع ايمان ماسع وم بوجاند - أن كم يادرى -ان کے ساد اینے دنگ میں کام کرتے ۔ تو حور تیں البين طراقي برو سكول بن مامطرتو مين اول بين اكظر كهين زمين توكهين سنيس- الغزهن ميرسو جار وامك عالم بن ابني كاشره - ابني كاجرها ادر ابني كاعليه نظرة تا فقا - كو أى تبران سے خالى نفا مذكو أى تفسد بانی - بلکة رب بقرب اوروبيم بديم ياصبادا بين شكاركى تاك بين د م كرت كوس بوشكار كريجية تو توكيس شكاران كي يجه بجرت - كيونك ونياك كئ د کھوں کا در مال ان کے بال اور کئی بیا دیوں کی دوا

ونكرنامي ابك جهوها ساقصيد منطع كجران ربنیاب) بی واقع ہے۔ اکٹرنب سلانوں کی ہے۔ جوعوماً ذراعت بيد مزدورى بيت اورمفلوك الحال غربة زده لوكي كيونكراس زمانه بيل راضيا زياده ترباداني وينجر نفيل- نبركاكوني انتظام نرتفا دوسركبر عراس المرات وديمات ك طرح بر مقام بعي يوادر دمنا دى فاص توجهات كا مركز بنا بوا تفا - اور لوك يونك اس د وركى تهذيب

اس زماند میں اپنی کے باس ملاکر فی تھی۔

ترصك عددكوعام طورس يرا اورسخوس واخلاق اورتعليم و مذاق سے بے بیرہ اوركوك تصے - بندا عبائ شن اور چرح أن كوبندب وباخلاق بنلف رزبورهيهس أداسنذكرك بانداق بناف كى عرض سے وال منجا ۔ سن قائم موا يكول جارى كيا-مبيتال كصولا - وعظ ونصيحت اورنبلغ و دصیت کا سلدجاری بموا- بوتے بونے اُن كالكرم كيا-كام على تكلا- نوجوان طبقه يرودك والعان من الله من وفيقة مصول مقصد كالمقا مذركها كيا مارسد ذرائع اورتنام دسائل يورى عقلندی سے استمال کے جاتے ہے۔ اوراس طرح اندرى الدرنى يود بركويا أن كا ابساتيضه وتصرف بوكبا - نوجوانول كوالبي كيه ما شاكل -とないをなり上上上上 وبت بهال تأسيني - كدروك دكة من مثائ يظ يكادوده بوسر يرجره كي وي

ایک بارئی بن کئی میں سے والدین اور رہت وارد او جيوار ناسنطور ربا - كريادرى صاحبان كى كوهى كمر يامكان وستعك كوجيور نا بسندنه كباركي نے دالدین کو کھلے فوٹس دے دیئے۔ کئ بیلے مع كفرول كو جيوا وبي بنيج - جهال منادول نے اشارہ کیا۔ بڑے بڑے معزز کھرانے تجھنے علے۔ کہیں روکوں کی خرابی کارونا تھا۔ تو کہیں المكيون سے بكر الله عرض ابك طوفان تقا -حس كى درس كى شريف خاندايول كى عرت و تاموس كا بوت بين اورد ويت دكماني في رسه تعد سير مغل بيمان - ينخ كا استنا تفانداميروغ ب كا-كي كورانيرے علم ين يين - اود كئ نام يرے سائين - كر ين اس وقت صرف ايك دوي كا ذكر كايول صوبدار سرداد امام بخش کے کھرانے ہیں

سی سینده ملی - بهابت بی خفید دنا سی نا معلوم داہول سے بر دجالی کو برا ان کے خاندان تك پينجفين كامياب موكيا ـ شامنواز كايوتا - على عد كا اكلوتا احددين نام سي دس بیائیا - زمر تیزها - ایاکس سے از ملنے ك كوئى المبدى بافى ندهى - بيارجان بليداور سولى كالهان تفا- فافله تمام زيجرى تورا-

دوكس الماء رخت سفر بالمصركى جانب عباك

الكناكا فيعد كرجيكا ففا - اوراس كمراف جلرتوده فاك موجلفين كراب مرف ايك ديا سلائى دكفا دينے بى كى ده كئى تنى - مندا نے دحم كيا-كونى بيكي الرعائي وكى كے بالفكادياكام آبا- احددين في دار فاش كرديا- سازش كا الكفيا موكيا- بس كم تلبحيين به خود مجى بجا- اوركني سانطبو كے بھی جياد كا موجب بنا- اگرجيد اكثر بدنصبيب اب می ندیج سے - اور کل یی کئے -اس خاندان بي احديث يمع على مى -

كاسرالصلبب سيحات ذمال كانام كاسايه اورعلم كلام كاجرها ففا - صوبدارصاحب کے صاحبرادے بیٹے مولا بخش صاحب بیت ا ایمان کے زیوسے آراستہ ہو کردارالامان معددوهاني دسنة جود على علام اوريكاني بریکانول کواس نورسے منور کرنے اور اس تیم سيوان برلان بيرساعي وكوشال تحقدوه عافظ الحال ديركاريان كهال مناب اورا ليب روحانى مربعبول كوجام تنفاكس عكم سے بسرة مكت مي مارش كا عبائده مجوشة بى البول نے البعرز كو أس كدرنفنا اورسموم آب وہوا سے کال دارالامال بنجا یا۔ بہال بینج ہی زمرات دگا۔ بیارچگا ہوتا کیا اور عندا كا فضل سے - كرة بع تك زنده سلامت نور ایان سے سؤر اسی درکا گدا دھونی رومائے براب -المركرے ماقبت بى محود مو- آمن ر

اسی محلیس بلدای کوجیلی سرداره ی

ك زيرساب ايك سخف عبداللدنام قوم ك مراتی بیند کے بیواری کا بیا عددین نام می اس مرص بين منظا اوراسي صبياد كاصيد موكر عساب ك كراه محرالواله بنيا يا جاجكا عقا - محددين ين قوت دانع كى بجائے توليت كى استيداد اور مذب كاماده غالب مخفا- اس في عيسا كا الزنبول كيا - اور البيالكرا دنك بيدا - بي كارتاع كيمة أسال نه تقا - والدين اور تعالى ببنول سے جدا ہو کروہ ایسا غائب ہوا۔ کہ مجھومہ تزینتی مزجیلا ۔ کا گیا کمال اور ہے كدهر . مدت بعدجب اس كى جرالى - تواسى كى حقیق ماں جواس کے فراق بی بے فراد-اس كى عدائى سے بھين دات دن دولے دحولے ين بسر سراك تى تى مامنا سے مجدور - غيرت كے ارے اسلان کے نام اور ناموس کے بچانے ى نين سے كرسمت با نده نيت ساده كورى اللهُ فَي - خاونر سے بعد منت اجازت ہے كر كجرانواله بنجي - جهال اس كالخت حكر اورنور شمعلوم كنف بردول اور كنت اولول كريك جيا كردكها بوا تفا- اس كى ممت اسكا صراد اس كا استقلال حصول مقصدين الح معاول بنا-اس كردل بي مامتا اورمامتاك ساته ایا دردیفا - تربیقی اور یی نواسش - زبان صاف تھی اور مانی الصمیرے بیان پر فادر -اس سے سنگدل صبا دیجی موم ہو گئے اور ال طرح وہ رت سے مجھوٹے بیٹے کو سلنے بری اب

ورو بحروفراق سے جور فلاکت زدہ اور محزول أيك معنيقي مال اور بليط كي طاقات

كامنظر برآنك ويكه اوربردل عوس كرسكنا ہے۔جسنے آغوش مادر کی لذت علمی -اور اس كى محبت ولطف سے حصد بايا مو - ان تفاصيل كو حيوار تا إورقهد مختصرك تا يول يال ن ول تول رسيراس نكالى - كويا كليح نكال بيي كم سائن د كعديا - اور انتها أي كوشش كى-سارازور مكايا-كوئى طريق ند جيودابية كوسجلف اوراس كاول زم كدنے كا - كربيو به وه نشدی دخفا جے ترشی انار دے۔ زين عنيد به جنيدكل محد ناجاردل كوتفاف يول سلى ديني بوتى لولى-احميا د نده ريو تيم طول كي - ملنے كى داه توكل

بر ملافات مو تى اوركوب بيني كل كئ -مكروه مردا نرمت مايوس بوئي في تفعلى - ملكه اس کے دل میں اسید کی ایک عملارا ورکامیا ی کی اكاس سنعاع بيداموكئ - اوروه بجائ ادال ونا نثادوابي مانے كے ايك ولتى اور اميد مجراول مع والمري في المريخي مال الوال ليا ديا-مركمراس كان وور "ا خفا - اى كى دليسى كى ايكسىي چنزى - ئركراس سے بى ورم بودكا عفا - ناجار مجمع عرصم بديفورو وتفدوني ده محمرويل ينجى - جهال اس كى الك كا تادا اور دل کا سہارا تیدفرنگ بی اسپرد محیوس ایا۔ آزاد زندگی بر کرد یا نفا - کونتی دی دصاک کے تینوں بات اور امیدوری موجوم مقی معددان رين عبد ايارانج مي دسركا- ميكداورزياده سخت اورمیاه ول موکر برایت سے دور اور كرس عمريورموسكا تفا-اس كے حياكي جادر مصطر یاره یاره اور زبان کی تینی بور زیاده تيزيو كم فقى - ادراس طرح اس كى مال اكرجيات محصلان - انفسل بى يى مفسل بى يا

بھی نظاہرنا کام اور بے نیں رام ایک فی کر اس کے دل بن یک چیز تھی ۔جی کی وجہ سے وہ برامیر ہی تھی۔ ففنلالناء) تؤدابالسبيرهي سادهي ملان مازروزه کی بابندعورت می ملی دواج کے مطابق مجی یکی اور میمی رو ٹی کتابی اس نے سى بوئى تقين - ساتفريى قاديان كانام اور سيرنابيح موعو وعليالعداؤة والسلام كاليغيام مجى جينے مولا بمن صاحب كے دربدسے اس كان بن يح ملافقا - في احددين منا. کے قادیان پنج کر دجالی فتنہ سے محفوظ ہو حاف كا جرميا بعي وه من على على - نيز دوددوهون اور کوشش کے علاوہ دعا کا تخ می اس کو بل جيا تقا - مذا اس كے داول اور اين دين لین اسلام کے لئے اس کے دل میں ایک فیرت ادر حیت موجود می - وه این تمازول س دو رد کردعایس کرتی اور صداعے مددما نگے میں

مصروف د سنے تلی ۔ كرناعداكا بياموا - كرعدان الالى س ل - اس کی آه د زاری اور اصطرار بردم كيا- اوراكيهامان بيداكرد بيخ رجن سے مَيْنِلال" كے مقصد سے حصول كى دائي كالى الى اس کے دل کی آگ نے بخارین کرمحددین پرعد كبا - اس كى قليى صلى اورموز سن يبله محرقد مبلك

سے ملاتی دی - اور آخرس اور دق کیمون س الى يرمنط يوكئ - علاج معلي اور واكرى تاير كے كاورس اورجب مالت نازك سے عادی تر بولی - مجود ہو کہ محد دین کی مال اطلا دى كئى - ده يني اور لاسك كونيم جان ياما منت ونا مرك اين راك كو كمر ع جائ كى ا جادت مال کی ۔ جس کے لئے سن سینی تیار اود کی بهانه کی انتظاریس تفاعورت سراحان د کھا اور محد دین کی کو یا لائی ہی اس ١٤١٤٤ على على على على الم ادر معدور بعراس كى خدست كى -جن سے دہ جھ سنبطلا - اورمرض مين جي افاقد بروا رجب ده جيل معرف کے قابل ہوگیا۔ تواس کی مال نے سیاح سرلا بحش صاحب کے یاس اس کی نشدت برخات كالتظام كياتيهال سد بحث ساحثه اورسوال 一直ごううっというノーニングルリス جماني مي اوردوحاني بعي -جماني مرض كا وتفرعاري اوروقی تفا۔ توروعانی باری بھی اس دہج ا رق رفي الله المرتبع ما حب كرس في الله على -مالات كاعطالدكرك ين ماحب بيدلال" كويى متوده ديارك جي طرح ہو سے دو سے ك مے کر قادیان پہنچے - جہال روحانی اور حبالی دونو امراض کے کس علائے کے الد کرے نے سان

عورت کے دل کو ملی ہو ئی تھی۔ ذات بردری كلى محل مكرسم بعرس وه مدجيات بعرتى اور ذلت بدنای اور راوالی کے خیال سے گھرسے نكنى بى كم عى رفيخ صاحب كا سوره اس ك دل دیگا ۔ یا ت اس کی تھے میں آگئ ۔ اوروس نے مفرى تنيادى كركے بيٹے كوعلاج كى غرمن سے اس مفرك لا رضامتدكر بيا- كادى ين صبيغ ميت دوسرے بی دل شال اوروہاں سے بدر بید ایک "قاديان بنے كئے - لا كے كو بہانخانہ يا مطب بيں المراكر فود حفرت اقدى كے دولت سرائے ياں لئ - اورساری کمانی این زبانی صرت کے صنور بالتفسيل وض كركين بيا -

مقريال باركاعالى - خاصان حفرت منعالى -مقبولان في تقالى - محمد بان حضرت والا -جنبس ال العالين البيفعلم كالل اورفدرت مستفلست دسالت ونبوت عطافهانا - نبيخ تزكيه اورتطبيران كاشعب مقردكرتا - اوران كوعلا خلق صطبح قايم كرك عدا عدا احلاق وصفات اورز يورحنات ويحر ونياجان كے لئے اُئوہ اور توند بناكر جيجتا ہے -أن المرفلق المبالى كمال اورأن كى براداعديم المتال رنگ ابنے اندر رکھی ہے۔ اُن کے ظاہروباطن ين يكانكت اور قول وفعل بين مطايقت بوتى ہے۔ اور ہو بھے وہ کہتے ہیں۔ وری کر کے بی دکھاتے ہیں۔ أن كے تول وعل بين تصادموتا ہے نہ أن كے ظا برو باطن مين اختلاف - خداكا وه تعلق محبت ہوان کے دل کی گرایوں یں ہوتا۔ ہے۔ اس کار درناسان کے بوارح اور اعال بیں عیال ہوتا ہے عدا کے دیولوں کی جو محبت اور اُن کی جوع ت وطمت أن كے قلوب بي موجن موتى ہے۔ وہ ال كى تحرير

ين خايان اور تغريدون مين بيان بوتي دري بي -

على بدا طلق خدد اور بني نوع انسال كي سود بهيود مدردی وجلائی کے لئے جوجذیات اُن کے دل و دلغ ين بنهال موتي بي - اين عل سے أن كو سف تہود بولاتے اور معددم"کو معرض وجودیں

"ازعل تابتكن آل نور كدرا يان ست كى نظير مشال دور منوند بيلے خود قائم كياكرتے ہيں كيونكريى وه لوگ بي ريوسابق با ليران اورتول انااول المومنين

كيفين احق اور اولي بوتين -

سرساة قاسيدنابح موعود عليالصلوة والسلام فداه لعنى نے اپنے محبوب ومقتد ا سدنا المصطفيا

محدالركول الند صلے الله عليه وا لدوسلم

سے ایسی محیت کی - اتنا تعلق بڑھا یا۔ الی الفت كى - اوراتنا بيادكيا -كم فنائيت كے مقام پر

من توشدم تومن شدى كامصداق بن محة - اوركاس بيروى كاللطاعت كرك الية آب سے كم اور الي مطاع بن ايے فنا ہوئے۔ کد گوبا اسی ذات یا برکات کاظہورہے۔ دیی علم - دی عرفال - دیی نور-اوردی ایان دری اخلاق وری اطوار - اور دری حن دری جال

صن يوسف دم عييا بدبيضا دارى آنج فوبال فيد داد خدومها دادى كى شان اور وى مقام ہے - ين ايى طرف سے بنين - بلك دې كېنا - ل - جو تو كوند اف بنا با اور رب الافواح نے آسان سے کیا ۔ اور عدا سے برص كركون خينة ت حال سے واقف اور اينے بندوں کے مقام سے آگاہ ہوسکتا ہے۔ وہی آباد جرى الله في صلى الانبياء

كنام سے ياد فرما تاہے۔ اور در حقيقت بي آب كى ميم توبيت اور يى آب كا اصلى مقام ہے مؤف اللذكريم في صفور براؤد كواسين أقا ومطاع أتخفرت صلی المتدعلب وسلم می اطاعت و بیروی اور محدت و غلامی کے باعث اتنا سور کیا ۔ کہ نور پی شا دیا۔ اور اتنا فين بخشاء كر حيد فيوس كرديا - آب كامرضن کامل اور برادابیاری تھی۔

زب فلق كالى زب حس تام مراس موقع برس مصنور معين على اور حس اداكا ذكرناجا بتابول-ده حضوركي صفت د پونی ودلداری

- جو اب کے اوصاف بی خاص طور سے تابال تحی - اس کا فیض اس کثرت و واحث مصاری دینا كه حصنور كى زندكى بس اس كى سيكر و ل بلد بزارول مناس يا في جاتى بين - بك ين تواس بقين يرعلا وه البصبين قائم مول كر مصنور كي صحبت كا فيفرط فة مرفوس نصيب صنوري منفت ي د يروس اور مجى شال 4- كونكرميرے دونى بس حصنور كى مجلسكا وه سلم ومشهورخاصد- اثر اورننج كركتنابي كوئي رني وغرس يورانسان مغوم وبهوم بيتراورشدابير وسمائب كي بما لا على دبا بيوا بالكل افرده وبروده

حصرت كاليمره

ويحديانا وحصوركي محبسين بين جاتا - تونتام رنح وغم اس کے دور اور سے وجزان اس کے کا فور ہو جا تے۔ ایک سكينت بيوار في عيى - يون علوم طريق يرافرده دلول برنازل بوكرأن كى افردكى كوتاز كى سے بدل ديتى تقى -الك طائبة مواكرتى تنى - بواندرى اندرف شرعانول ك خسته حالى ويسلى كو تازكى درونتى ديجر توسفال وخورسر بنادیا کرتی می - دنیا کے برغم کا علاج اور بردی كى دواكر ياسيدنا حصرت اورسيح موعود عليالصلوة والسلام كا دبرارصحيت اورمجلس تعى - ابسامعلوم موا كرتا فقا - كرصنوركا ويو دبا بودكوبا

امن وعافيت كاايك حصار

ہے۔جس کی بناہ کینے والا ہر توف سے بے خوف اور ير بلاك زد سے محفوظ ہوكیا ۔ صنور ك ذات والاصفا کے نیومن دیرات کی ادفیاسی مثال موجودہ روشنی اور تہذیب وتدن کی مناسبت سے یہ بھی دی جا حق ہے كحصنوري نورك مثال ايك

ياخزان نورى عى - بى سے سوچے كاف سے آن بوتنى مارى طلتين كافور بوكر فوركاظهور بوجابا كرنا فقا - اوربيساري كيفيات سارى تا نيرات اور سادس ترات حضور کے اسی وصف اسی خلق اور الى مذركانتي وترة تع ـ بوصنورك "فلب ليم وطليم

یں خانی فطرت کی طرف سے حضور کو در بوت کیا جاجيكا فقا - اور حنور نهابت فياحى اور فراحد ل ساربادى ماندسية اس كارتعال فراق اود فيض جارى دكماكرت تحديد بانج صنوري محيت ومحلس كابدا نزيتره اورمتيج اسي خلق عظيم كلطيف روحانى برقى إمرون اور تعادد ل كالرعقا- بو صنور مے دل سے تکل کر صحبت بلنے والوں اور سنتینوں الوت وكيارة هين

يرتو تصامخني - غيرمرئي اور نامعلوم اثر حصنور كاس خلق وجذب كا يو حصنورك ول كي كرايون بن ایک حق بنیال اور نعل برختال کی طرح صنورك كان تلب بي موج د تفاء فا برض الحك كيا الرفطاء عملا حفوراى قوتس كتماكام بباكهت ودفلق طدام يونك بین یا کرتے تھے۔ افری بی عاج ہوں۔ اس کے بالصد اورفاصر والال کے اظہار سے -المان كالمعن بول وطافت كوياني بنين كداس ك عنرعنيركابى بيان كرسكوله كوتاه فلم لملاكوتاه ورت الناكراس حقية ت وكيفيت كانتائي مي سطع قرطاس بريس لاسكتا -

دلدارى د ذبوتى

كرفين حفنور ما در در بان سعيس زياده در و ا ورشفیق سے تعنیق باب سے کہیں بڑھکر تنفیق نصے - خلق خدا ک ایس ولدادی قرمات اورائی دلوق كبارت تع - كركباكو في مال باب كى عزيز زين اكلونے كى بھى كرسكيں كے - و تبايل اباكون م - بودوسرول كاغم الماسة مبكاول كادرد بالشه اوراك كم مصائب وآلام الب مُلِحُوال لے جگرمیرے اُقایع کے ایباہی کیا كسنة تع عزدول كع عم المات - ربحدول ك ري ورسين - اين مان ير بوجم والي -اوراك كورى وعم سے آذاد كردياكر تے تھے۔ كتنا يى كو ئى مفلوك الحال اور در دوغم سے

المصال بونا - معنوراس طرح دلدادى فرماتے -البي والحق كرت - كروه رنج وع كو جول جانا -عرب سے عرب اور ناتواں و کرور می حضرت کو اینا مدرد-عمخوار اور بی خواه محد کرها عنر بوتا -ي تكف عرص حال كرنا - اور معنور كے بطف و كرم سے حصة باتا -كتنى طوبل كمانى ر بے معنى قعد بے میں راک اور بے بنگام بانگ کوئی کمنا جلا جانا حمنورسنة اورسنة - بذروكة بذكوكة-عبداى طرح توجه والقريس ساسى ولدارى ولولجو أن بولى -كنى بى كولى جيو أن جيز - اداف اى مدمت مولى سايديكو أى بيش كرتا بهمي جربير ایک دو کے یا جند جیٹے کی کے ۔ حتی کہ حقیر لزین ر فؤم كو يول نبول فرمات - اتنا فوارت اوريش كرف دال كال طرح شكريم ادا فرطت - جيب می نے معاری خزامہ با نعمتوں کا انیار سبن کردیا الا - كيونك حصنورى فظر دريم و وشيا اور نذ د و نیاد سے دورا کے علی رای دل اورای کی نیت داخلاص اور حبت وبياس يريفاكر تي تي جي سے وہ جزیش کی جاتی علطی پر گرفت و سخی کی بجائے سطف فرلتے -جیٹم بوئنی کرتے اور الثاد بوئی فرما كر فوازت - دل برها نة - فلطي سے كسى نے تبنى چيز- عزورت كاسامان كراديا- بينك بيا -يا بكار ديا - تو ناراصلى وسرزنش كى بجائے اب طريق ا فتتبار فرمات ي كداى كو ندامت ومنزمندكى سے مجی بجالیتے - اور

و بحق اورولداري

مجى فرما دين ميرے سامنے حقائق اوروا قعا ہیں۔ول دوماغ بین بحرت اس کی شالیں ہیں اوران سے بڑھکر سری آنکوں بی دہ صورت اور قلب کے اندر دہ موسی مورث جلوہ مکن ہے ۔ جوندرونياز اور تحف تحاتف يدكر اتنافوش بس ہونی - جننا خلق عداکی ضرورت میں دیجریاس کی حاجت ہوری کرتے یاس کی طررت یا مرحکے نے اورسلوک و مانے سے ۔ قیمنی سے قیمنی جزائے عدا ك نام برخالصاً للله ابتاءذى الفنالي كي طريق ير ديني بي مي كيمي حصنوركو دريغ نرمو" الخا -حتى ككتورى اورمشك تك هيني فيني وناياب اور الله عزورى ادور جن كى موجود كى تو وصوت والا ك اين ذات ك ك لازى بوارتى حدده بشاى قرا عدلی اورکتاده وسنی سے بلا مباز ترمیب و يدن بالحاظ ابنا وريدات بغيرصاب دباكت اور دمكرب انتهاخوشي بشاشت اورمسرت يايا الرت تعد- اوران بيزون كا بيترين مصرف انتهاتي تمن اور تنيقي قدراسي عمل يس بات . كه وه يعز معنورك مجوب ومطلوب اورمقعددك مخوق كام ألئ - الى كى حاجت دواتى بوكن راوراكى صرورت بورى موكى -

ر صرف اسى بريس تقى - بلكه اكثر ابسابعي أوا كرتا _ كرصنوركى غلام البيخ خادم يا مخلص ورست ريدى فوايش محوى كرك اس كى كى وكت -على باطرز كلام سے - حدا دادفرامت اورفود عم سے یاکی مذائی تحریب وتصرف کے ماتحت علم پاکرمعن جیزی بطریق و در او کی و در در او کی

اور بخودان کے بیش فرمادیا کرتے تھے ،

معاسات كاصدر ادر اتهاى د ع ہے۔ کیں ان سادی کیفیات کے اظہاد وبیان سے عاجز ہوں - منے کی کھیں طاقت ہے - اور مرى بر مختضر معنون ال بالون كالحل ورد معنور ك احلاق كا يرحمد اور حصنور كي ي واولى كا يربيومجم كناب ملكر كئ محلدات ين لجى بنين سا سكتا - كيونكراس كم تختف بيلوسة الماز تفايل اورلاندراو مناس دوروا تدا ك موجوديل ر

ول برست أورك ع اكراست ك مقول كى بيج تقديد اور عملى نقشه أ كفنرت صلى المد عليه والدوسلم ك بند الرجد والحول كا عول ف ونا کے سات دکھا۔ گران سے سے بڑھک ہی کائل ومنفرد سي منى من منظر الاده موسال من وسرى عد إس أعق -

قعت مختصر بري

محصیلال سیال میداددن کی دالده کی بت یں روائل اورجواس میں فردائل تی - بات کنے كاطريق ما في الضميركة اداكرة كى توفيق اس كے رفیق تھی۔ اس طریق اور ایسے دنا۔ میں اس نے این سیبت اوردردول کا اظهار کیا کوهزت كواس كم مال بردهم أبا ر معنود في دبونى فرمائی بسیما دا اورنشلی دی مجل مصد اسسی کو لأحارى بنده كئ - اورمنف د است زويك نظر كسندركا - اوراب وه دعمرتا باروهوني د باكر يى صنودسك درب بلوكي -

مسرت فال ك قبام طعام كا انتظام فرماديا رجياني علائع كسي العضرت لذرالدين عظم رصنى الله نعاسط عد كو تاكيد فرادى - اوردوهاني رص کے اسمیال کی طرف معنور نے فود توجہ دین سروع زمانی - اکترظیری نماز کے بعد اور محر سام کی ناز کے بعد دریا د لکتا - سیال عدالدین كو بلوا ساجا يا - اولاأن كو اب اعتراص و متبهات يض كرف كالوقد ديا جاتا-بن كروايات سيدنا حصرت اقدى بيع موعود عليالصلوة والسكام فوددياكت - اورميال عرالدين كونهاب عبت زی اور تیج سے حصنور مجایا کرتے - اور ال کے ايك ايك ايك فنبه واعتراض كاصل فراياكرت والكلا ف طول يوا ما ورفانيا كي ماه كاس ناف اوروفول えりしいりのかしと

جندی روزس او بات کس کی درون كى سيت بخريس - اور كه اس ين طلب في اور تحقیق کی تو ایس بھی موہو دیسیں ۔ او کی مجوری کے ما تخت محمن د فع الوقع كرتا اوركمي موقد كى تاكبي ربتا ہے ، ایک بات کے متعنی اوہ خورا قرار کرتاہے كر صل بوكئ - كر دوسرے وقت اى يدا الر بينينا -مبع أوسيم كرتا - مان لبنا - اورشام كو أكار اور الكاريراصرار كرف الكتا- بعض اوفات الني مند بث اور كي بحتى يرازة تا -كماف معلوم بوتا-العشرارت اورخانت كامظايره كرديا - عر حصنورسلوت اورحكت مصانظراندازكرفيجم يجى فرائے . اور ٹال کر گفتگو دوک مولیکرتے - اس کے ول كارتاب اودكفر وانكاد كى سيارى اتى سخت -كرى ادرين بوي على مبسك دورك لے لا - ني مجايده - فيرموني عنت اور معادي وجركيفرور

حتى - اس كدل كى زبين اتنى خشاك اورايسي كلاخ

ہو جي سي - كدكوني وسيل كاركر ہوتى تفي د بريان -اس كى فطرنت كي ورسيندسياء مفايس بركوني دوسرا رتاب برص صدنے می کنجائین ہی باتی نظر ما آتی しいかけらの一日 2:35

بن جيكا تفا- بوكيمي ادهر راه صاب ماني كيمي ادهر ادراس طرح اس کے تلون کے باعث الح کی فی اعتياري شرباتفا-

روحالی برعن کاطرح اس کے جیا تی برعن کا بى يى مال تفا- اس يى بى انار جرهاد كا غيرتنايى سله اورمدو جزر رياكرتا تقا-بهي توق اس في منبسل جاتى - اورده عبدا جيكا نظر آنے نكئ اور محمى ورى يبلى حالت عودكرة باكرتى - اوروه بالكل مرده بن كر ده جا تا - اور كو ي يل كا ديان نظرآنے مکتا ۔ اس کی مال نمایت موشیاری سے اس كى نگرانى ركھتى - اور حالات كامطالعه كرتى دسنى تھى مكتلون في بحق اورمندا ور شراوك مكم مالات ما تربيك وه تھوا جایا کی ۔ اس مے دل سی توف وہوائی سدا ہوتا كهميا واحضرت ما داص ميوكيتك كواعي يليني معلوم كري عيي د صناري ديد بواب مي مندسد دي - وه اكر حلا ياكن اور رو دصور جالى ينظ كالمجاباتي وبالدوه حمزت کے معنور می بعد ست والحاح در تواتیں كرنى - التجابيل كرتى - كر معنورن منداكيك ومعليان فرما في الم المحدوين في مد زماني و طرادت اور يحقي كو とうなりというというしはりかけ جم وسی واین - در گذر کرید - اور ای این ر چور در ا

والمارتيه كلم برصاوي ي بريام رجاء عرب المع بين . فارع الاسائ كالوندس

بات درامل یا تقی که والده اس کا سے علاج کرانے کے دعدہ سے لائی تھی۔ اور دہ کی الى خيال سے دهنامند ہوكراس كے ہمراہ چلاأيا تفا-كر حصرت مولانا فدرالدين اعظم دمني المتد تعليا عنه لا نام ناى اور اسم كواى طبى د نباك بدرين ساراور شهرت كے عالى مقام ير نمايال طورسے كنظده بوجكا غفا - ورن اكر اسع بدويم عي بوتا کاری کی مال اس کی دوعاتی بیاری کے عملانے کو مقدم محمد قادیان فاری ہے۔ تو یقیناً وہ موت الوائ مفرير ترجيح دينا- اور اين كمريا كرانواله مست بالبراباب قدم بعی د اظامًا ميون طنيقت يي تھی۔ کاس کفرونٹرک کا دہراس کے جم کے رقع ہے یں اس طرح سویت کر چکا۔ اس کے خیالات يرتبضد وتصرف بإجكا نفاء اور

تفاره سي كالون

مجدابها اس مے گوشت پوست میں دھر ہور بدن بوكيا تفا - كدان چيزون كاس كيجم و مان سے کامایا خیالات سے دور کر ناقریباً المسكوني بوجها تقا - بي وهد تني ركر حب اسم یہ علم ہوگیا۔ کراس کی جبانی بیاری کے علاج محسا فقساقداس كى دوهانى امرامنى كى يى كنى مع بی سامال بی - اور دلائل و براین ایسے توی - توفی اور لا بواب بل - بن کے بواب كى الى يل تاب ہے نه براوات ، توالى فالى سے بچنے کی کوشش کی ۔ مجھی اس نے بیاری کا عذ ر

كر كي مجلس بن آنے سے كريز كيا۔ تو كي صند -مح يحتى اور برزبانى كرك بالتسفي سے يرمزكيا۔ بيلو بدنتار بنا-موقع الدرياكرتا-اوريال تك بعی سرادت کرتا - کدید دیاتی . گستاخی ادر اولی برار أنا - كر شايد يى داه اى كى نجات اور قاديك سے جا ڈی او جا ۔ معنور نادامن ہو کر کا ل وي - ياكو في طبين بين آكر مار ينظفة تو غرص الورى اود مرها مال رو مائے۔

دوم عاطرت ای نے تفیہ خند شالی کے عيما يول سع بود تود اورساز بازكرنا نروع كرديا - ال كى المادكى البيريد اود زياده دلير بے باک اور نڈر ہو کرکتاتی اور شرادت ين بشص نكا - اور نوت بيان كالم ينجى -ك دونين مرتبه فاديان سے كھاك كھوا ہوا۔ تا بالدين كر قلد مندا در تحقوظ مو جائے۔

مروان بمت ما ورا

کی ہشیاری جینی اور ہمادری کی وجہسے ہر مرانيد اليك مقصدين تاكام اور تعبول ين نامرادرا معدور مي تاديان سے يا برن

مصلحت الى سے دوعانی اور حبانی دونو طبیب کا س تھے ۔ اس کی لین باری كمبرائ من تفط ماس كى ب اعتداليول اور - シージにはしからいっという سكرود استقلال وعلى اورضيط عداك 2012 JULE - 7 10 DE 2 3 3 5010 ى ناشرادت وكستافى كى - بور عصبر -جنم ہوئتی اور در گذر سے کام میکراس کے گند دھوئے۔ نامورصاف کرتے اور محبت سے رہے تی کرتے دہے۔ ناتی طی کی اسدسے يذكى عذمت وسوك كدخيال اور اجرو جزاكى دجا بربلك خانصاً ملك محتن الى كى معبلاتی کی نیت اور ای خیال سے کوشایر جنگا مور حدا کے عفیت کی آگ سے تھات يا جائے - كو اورشرك كى ماراور بيول المی توین کی است سے نع عظے۔

مخيلال سيرنا حفرت اقدى سے اور عليالصلوة والتلام كحن واحال اور عطا ووسخا اوراخلاق كرياد كوديميني - اوراي رد کے می کرتو توں کے خیال سے مری ما دہی مخفی - ندامت اور شرم سے اس کا سرجع کا ربتا - اور بروقت معنور کی رحمت و تعقت ك كيت كاني دعاش ويني ديني في - الى كى بي قروى واصطرار ديكما شاياك تا تضا-سيس د لى ترب اورست وساجت سے ده عورتول- رودل استاور ميكاول وعاؤل كے ليے النجاكيا كرتى تى - اسكانتى آ بح تک رماع میں قائم اورول میں موجود ہے۔اس کی تمنا-اس کی آرفدو اور ہی اس کی واليس بواكرتى عى كدائ كابيا والرك المح ول مع اور

ایات یا دکلمہ بڑھ ہے عير جا ہے دوسرے ی دن مرجائے۔ رہے توسلان بوككافرندرى

محروي برصامكما بيترك باس نوجان مفا- قادبان بن رہے کئ ماہ گذر علا ت المفرت نورالدين اعظم رفى الدتعافي عترك مطب ین دی کی دیایش اورنشات برخات عقام جال بررتام بريداق اورير مذب لت كوك أيار تدامر عرب كاكى ا تبياز تفايد سلم فيرسلم كا . ايك فتم كا كمعلا دروبنانه دربار تضا- بوسمى كے واسط بحب وبرا بر کمفلادمتا تفار تونی آتا کونی جاناکی كوروك عنى نه وك - محدوين كو برقسم كى آزادى تفى -كوئى بابندى يا نگرانى جاعت كى طرف سے ای بر ہر کڑنہ کی ۔ البتدا کی مال اس کے حالات و ما دات کی واقعت و دار وار برنے کا دوم سے اس کی نفتل و وکت کی نوانی عقلمندى اورسوشيارى سے منروركاكرتى مقى - باتى بول جال - كفتكواور بات جست کی اسے کی سے بی دوک نہیں ۔ لیے عرصہ کا رہے کی وج سے شعرف مقای وگرای سے واقف اوروه أن ستة فنام وجيا تفا وبل معنافات خادبان اور كوروابيور- طاله وعيره ك وول سے بى اس ك تعلقات ہو سے تھے۔ صحت حیاتی ای کی پہتر ہوری کی ۔ ملک مطب بل دو کر د وطب کا مثناتی اور تنوعات كي تلاش ودعن بي ري كا - اوراس طيح وه وو نيم عليم تومنرورين كيا تصا -

الاروز بون كر المناس كراكي وهوب اور شدت دوار کے دقت حب کر ہے دوقین はいいいっというというからのからい بهال اس ز ماند من حفرت كاريس منياء الالمام نام بيواكر الفاء دوبير كي تلخي اوردهوب كي مدن كاف دے محد اجا تك خلاف مول غيرمنوقع طورس ما ألى يجيلال بابن يريناني اور کھراہ واصطراری مالت میں آئی۔ اس كا اضطراب و درد كله ابسا تفا . كرسار ول رجم سے مجمر کئے۔ اور ہم اس کی طرف ممرتن كوش بنكرستوجه بموت - وه رو في جادي تعی - اوربات کے ساتھ ساتھ ملد علد دين دامن كوسنعالتي جاري تعي - اياركوند يكونى اور جيوردي - مير دوسرا يراور اليونون الار تھوڑوئی ۔ سی کہ ننسرے باہ سے آرکے المول كراس في كره كلولى منروع كى مرودة ده سار دوت بن طرف سوه می دا) گربدو زاری اور آه ویکا د ۲) معیبت کی کمانی کا بیان اوروس) وامن کی کره کشاتی -ای وص مع بارے ملے توڑا ای کھریدا - اور یات اس کی بوری ہادی سجے میں شاکی میں کداس نے گرہ سے فعول کر ب

الى فى الكليول بين تفائ واود بسد لياجت الم بن سے برای کی طرف ہات بات برمایا ۔ کہ ب ہے اور میرے بیٹے کو کیس سے بجولاؤ، دہ مجاك كيام - بيت النافى كى سرمادا - مكروه ع تقرنس آیا - وه کیا بلالے . اگر کفرستان میں بينيخ س ده كامياب بوكيا- توميراكو في علكا ند انس - سن زنده ی رمول گی و وزه

ないいまりいいでありいりまかい عنب ال الحركر اسے الان كے صنوروس الم المتوره دیا گیا-جنانی ده دور ی می -حرت آرام فرام بعد - اس كي كليف اور بے فرادی کی تاب مذلاکر

> مصوراب بقرار الا كر كوا الم الوكة -مطلب با كرحكم بعيا-ي وراجاد - محدون جال كيس سلے - بکر لاڈ ک

اور فوداس كو تسلى دى- اطبيان دلايا - وصدكرو تعرادُ إس -

وبياتها دا جانس سارا جاسكان ہم ہوک علم بلتے ہی کھڑے ہو گئے ۔ بوجوال شى تفا - كوأ على - كوئى سرسى تكابياكا -قولون برسے - برسی کو بی خیال تھا - کدوہ مجھ شده ملئے۔ کرمی کا خیال نه وصوب کی برواه ساراما رتے سے فے دوائے ۔ مقوری دور ایک آکے مکن آدیکے دور ماکر دوسرا اس کی میکہ ہے ایت - اودائ عرج اولية بدلة موريك بنيع - بري بيج آخ وداد بھی آگیا۔ گر محددین کا بند ن مگا ۔ حكم ہا سے آقا كالحفا- اور توت بي يين ولي سے ل ري تي الان معلوم ہوئی نر ری - ملک امید بھرے دل سے ہادے قدم برابر آ کے ہی بڑھنے چلے گئے اور ذمین اللي ينتي معلوم دے ري تعي - ابراي قا فلے مخدوى مخرم تحبائى عبدالهم صاحب اوريني وأرد صاحب الوسلم) ايك صاحب بويدرى نورالدين نام اورهاكادرا فم عبدالرض قادياتى يه جارنام تو محمد اورایک دو کی فرح یادیس - ایکصاحب اورك سعلق شيب مكرأن كانام بادا تاب نه

بالاسے جے سال کی مرکزم دور کے بعدجیکہ ہم اوک وڈال سے اس پار کی دیت کے مندشکروں يريني اسيدى شعاع اور جيما بين نظرانى -ادرایا مجمع کو ہم نے محددین فرص کرکے زیادہ نیزی سے دوڑ نا شروع کیا ۔ بول بول بنم اس بت کے تربيب بوت كي - بارا خيال بنين سے بدت كيا -حتى كرحب م يورى شناخت كى عدوديس داخل يوكر النين كا بني كي - اور محددين في كل

عباكن اورجيب جائے كى كوئى داه ندياكر ماك اليوا ايار طرف بورد نع عاجت كم طراق ر بيھ كيا- ادردينك بينها ربا- غالباً الى كاكان يه النفا-كريم وكول في اسے بيانا نيس اور الحطي

ام وك ولي برنع كردك كے - بهال ايك یختیرہ کے علاوہ سڑک کے کنارے اورکو لیل کے و وقت كے جندسايدوادورخت لكے بوكے يا-رورقادیان سے شارجانے دالی سوک کے بالی عانب يرمقام دا تعب الم ال كالمحد معلوم أبيل

دسند سے ایک طرف ہو کو یا دہ ہم سے پونندہ ہو

موفد ك فاظست بو عكم ديواني وال ك تكبيد اور ود: كرك فريباً وسطيس واتعب- بم في سال محددین کی انتظار کی - مگروہ ا تھے ہی بین نہ آئے۔ مجود ہوکر تو دحاعز ہو کے اور عن مروش کرکے

المقايا- بهال ده محقى بهان بنائ ميق نقع نقع -بہت سخت کرفت ہو ہے۔ اور ہم سے کو ڈاٹ ڈپٹ كسناك يكالى كلون اورسيات كم عاده دصكيول كابى انبار لكادبا - كرمادى طرف سے زی - حکت -منت ساجت اور فوشاید درآ دمی سوک باکرآفرنرم تو ہوگئے۔ مگر ہوشے کی بجائے آکے ہی بڑھنے پر صند اور اصرار رہا۔

بهزارمنت ولجاجت بيار سے دلاسے زی سے گری سے کہدستگر متھی جا لی اور خدمت ومكت سے والي ير رمنا مندكيا - تو تكان كا عذر اور بيدل من جل سكة كا بهاد باكر بيد دم والك اور وقت گذارنے کی کوسش کرتا رہا -اور اس دوران بن بم في محوس كيا - كداس كي أنفيس بار بارث له كى طرف المعنى بنعين - جيسے كى كى انتظار مو اس خطره كو بعانب كريم لوكول في اس مليم براعقايا كسي سيدل ميلايا - اياب جادر كے كو في يوكراك كم لي ساير اوردهوب سے بياؤكا النظام كيا -اوراس طرح بصد السكل اس كو وڈالة كاس كے بينے-يه مؤكر جوكى ف د بجعا - أو اباب بجداً نا دكها أى ديا جس كو ديجعكر

بيم ورجا

اورخون واسيديكما جع موكة مخطره يا تفاركم شادمشن كرساتهاس كى ساز باز تعى -مبادا ويى وكراس كى تلاش ا در استقبال كو آئے ہوں يمونكم اس كے بعال الكے كا طريق - وصفع اور بيت تركيبى محى منفوب وسازش كاين بتاري تقيل- الى تشكش ين ده يم زيب بوا - اور حدا كے مفنل سے بارى اميدخطره يرغادب أوى - بيم مينكل اياسوارى ك كنيائيل فقى - سيال محددين كواس ميس مجعايا رمكر وه يونك لون بررصامندند نفاء الجي طرح جم كر بشهفتان مضبوطى ي يكوتا تفا - خطره اس كركر جوث كمعلف كالخفا - بس كى اس بس تاب تعى ذمكت ناچارىك داك كوكرسنكراباك كواس كم سافق بنهايا تا مددین کو تقامے رہے۔ اور باتی ببدل یک کے براه خداكے نفس سے كامياب وباراد اوش وفرم اوف - تاديان سنح - مال اس كى دا بن تكنى أتنظار يس تقى - صداكا شكر بجالانى - اوردو وور حسرت کے حصنور اس کی والی کی اطلاع اور فوٹنی کا مرده سنايا - حصنوربر نور نوش موسے - دعائي دي -اور محددين كم ما فق زيا ده نياب اور زياده محيت كسوكى تاكيد والمنة بوئة تنزيب الحك -محددين كو ملامت كى ركيد جنايا - زمايا توصرف يك ي أبياكو اكرمير كاخيال تقا- توسم سے كين م خودال كا انتظام كردية آب في المحاليف يائى -اورزحت العُمائي - مال كي تكيف كابعي أب كوخيال ندآيا وغيره ي اس طرع بيرس ايا- مرتبه عذهاف محددين كوكويا

كفرك فارس بجاكر دارالامان بنجاديا- اوروه طداكے نفس نے ہوش مارا -رحمت المی كے دروا زے کھیل کیے۔ حضرت کی توجیات مقبول ہوئی

وم سيماني ين تاثيراً في- اس ردهانی مردے کی زندتی كرا مان بولے لكے -اس كى طبيعت نے بيشا كھايا

كفركا ذنك اور مشرك كي ميل ديفين ملى - اور توت موت آخر صداف وه دن د کھا دیا جب کلام ربانی المرباعن للذي آمنوان عنت تلويهم لذكر الله ومأنولهن الحق كل اليرف ابنا الردكما يا-محددین کے دل کے جذبے کول کئے۔ فدا کے وستول في ال كاسين كو جاك كرك غلالات الكالكرايان كانور معرديا - ادراس في صدقدل اور انشراح صدرسے خداکی توحیدا ورواول كى دسانت كاكلم برصكر كفرسے بيزارى اور اسلام كااعلان كرديا -

تجيشلال في سجدات شكيك ماور خداك حد کے گیت گلے ۔ ہر طرف سے مبارک مدمبارک کی صدائیں بلندہوئیں۔ سے دندہ روحانی مردول زندہ

موف كامطلب اور بالبها الذين آمنوا استجيب لله و للرسول اذا دعاكم لما يحبيكم كالل تفسرا ورزنده مؤند آنکھول نے دیجھ دیا۔

سلمان ہو کر معی مال بیٹ کچھ دن ہے ۔ محددين شازيرهنا اورمسلاني اعال جالاتاريا-اوروه اب دل سےمسلان تھا۔

آخر حفرت كى احازت سے تھيلال اسے اسینے وطن ہے گئی - دیاں بھی دہ سلمان ہی تھا -عبيا ئي بإدرى اب اس سے ماہوس موصفے -

قادیان سے دوحانی زندگی اورايان كافوريا جياتفا - اس طرح مجمع عدده خش وخرم ریا - آخر باری نے مجرزور بیرا - غلب كيا - اورجيندروركى بيارى سے بعد وہ بحادت اسلام اس دنیاسے کو ج کر کیا۔

سے احدوین صاحب ڈیکوی بدس سے نبتى معائى بنداس طرح مجه تصبر ونكرس أيب نفنق ورسنة بوكيا - تجييلال اور اس كالموكا بھی ہے تک میرے ان بزرگوں کے بڑوسی تھے ۔ اس وجسسے ال حالات كا تغصيلى علم بكوا سے يس في امات محمد كرينيا وينامزوي محمد مكورياء یہ وا تعد اللہ علیوی سے تسل کا ہے۔

الكامر حس كا ذكر واقعدى مناسبت اور معنون کی مطابقت سے باعث اسی جگہ منارب وموزون تفا- محب سے ملحن دہ گیا ہے۔ وہ یہ کہ: سيرنا معزت اقدى سيح موعو دعبيلصلاة داللام كاصحبت سے مشرف جونے والے بزرگ اس امرسے وافف اور بخوبی آگاہ ہیں۔ کہ حصنور برور كى خدمت بابركت بين جب كو فى معاصب بيت كى نيت سے مامزيو تے - در وارت بعت كرتے توعموماً مصنوراً ل كوفيول فرماكر فورا يى بعيت ك لباکر نے ۔ اگر بعن وگ جب حضرت می خدمت ين سيع - بدت كى در افواست كرتے - تو مصنوراك كوانتظاريل ركفت اوراب في روز تقيري -مجه دل اورهبركري " فرما دياكرت تع-ادر

ايما معلوم وياكنا تفا مكحفوركوان كم متعلق مجے ترد ہے۔ انظراح نہیں جب ک دھ سے حصنور اُن کے اصرار کے باوجود مجی ان کا معاملہ تعویق ہی بس ڈالے رکھا کرنے تھے۔ اس سے علادہ المعن وا تعات البيه بي ويجيف بين أياكرت تع -ككوئى ماحب بعيت كے لئے بيش ہوئے صور لے

ان کو تبول فرماکر بیعت سے لی ۔ اور کوئی ایساضخص بحى اس بيت ين شامل موجا ياك تا يس كوصنور ف صابت انتظار مين ركها مون اركو ابسالخميطا بر حضرت ع باته ين اينا بالفرير اينة أب كو احديث مي داخل عي محمد ساكرتا - مر بعن دفعه بدك دا تعات عيد كل الريد اكرتا -ان سے سے غلامول کے ایمان بیں تا ذکی اوروفان بیں بادقی ہوجا باکرتی تھی۔ اور سم لوگوں بران وا تعات کے بيحيي براتزغاك عقا-كهنوركافهان اتفتوا فل ست المومن

كن حقائق كامظهر - اورب حقيقت مهارى مجيل أجايا كرتى تفي مكر التدكريم بيمن الشخاص اور الورع تعلق الي نفنل سے صنور کو خاص طور سے علم عطا فرما دیا کرتاہے ۔ جس کی وجہ سے معنور معفی ہوگوں کی بعث لینے میں ترود و تامل فر لمتياس -

الى طرح اللام سے برتد ہونے والے عبيا بيول كم متعلق جو دوباره اسلام ي طرف لوشنا جائتے يا لوشتے مصنور كا نول - حصنورك دائے اور فراست کا چر جیا اور شہرہ جاعت میں عامهه و مربعن فوش بخت رباب نها و- بغبياً اس ذيل بين مي ستنظ بي رين كو صنو رير نورف تبول فرمايا - اوراً ل كو خصوصيت عدى توا ذكر نفرف ترب بخشا - جنائي الني باك نفسول كي طرح الله فالى ے ای رسول علیہ الصلوۃ واللم نے باوجود تدبدرومانی بیاری بین بتال ہونے اورروفی ہو مريخ كاعدين بي اعلاج نديم ا- اور حدا كه عطا كرده عنم سے اس نيك دنجام سے أ كا و بوكرى السيع أنى سخت محنت - لميا مجابره اورايت تيمتى وقت صرف كيا فقا - ور دحنوريقيناً اسي ایناوقت فرجع ناکرتے ۔ حس کے لیے افود صالا فرما تاہے۔

انت المسيح الذي لابيناع وقته بس حفنورنے محددین کے انجام نیک اور اس کی سعادت ہی کی وجسے اس کی طرف توجہ فرمانی -اس كے كندوعوے اور نور ايمان سے منور فرماكر روعانى د نذكى كى نعمت علامال فرما يا نفا- اود

احیادموتی اورمردول کاجی اکفناہے۔ جن كا ذكر خدا كے كلام ميں انبيار ومرسلين كى نيت واردے ؛

بهته عبالخالق صنا كيلية درنوات وا

بتدعيرا لخالق ماس بارس سلا كمشهور الرعيس معدنيات كي تعليم ك الشكابي واس اخبار کے احباب کے ما تنوں سیجے تک عالیاً دہ امریجہ والتح كي يو ي - بهندما وب بارعد الم كالي بزركمى ي كے فت عكر بونے عمادہ ہارے سلا كيد دوان بي - بوسرا ت كالبيم ك لے امریکہ کے بیں۔ استرتعائی اس نوجوان اورسید بيك كوكاميا ب فرمائ - يم توقع ركف بي . كدوه اين باب كى طرح سلدكا وفاواد اورخاوم قابت يوكا اجاب دروات - کویزیوموفی كالميال كيك ال دمن ال المبارك لي خاص طور وعا فرماتي

